做中国最具影响力的励志杂志



22
十一月下 半月刊
2013 总第227期

☆二十岁无资本无未来 ☆当差生爱上了学霸 ☆最杀生命的三件事 ☆基因逆冲浪

【本期专题】

你的伤疤正是你的勋章

——让你痛的事，你最后都会笑着说出来

树木被砍伤的地方以后会长成它最强壮的地方，人受伤的疤痕会成为他一生的勋章。伤疤带给我们的不仅仅是伤痛，更多的是激励，是强大。所以，如果你现在的人生正遭受着伤痛，不用沮丧和抱怨，它会成为你以后的勋章，那些让你痛的事，你最后都会笑着说出来。

邮发代号：16-288 定价：4.00元
ISSN 1007-3841
22 >
9 771007 384028





拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







宫崎骏的生活哲学

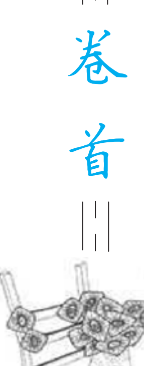
□唐辛子

说起宫崎骏的“不变哲学”，铃木敏夫曾经在2002年“第50次民间放送全国性大会纪念演讲”中，这样介绍有关宫崎骏的日常生活和工作：知道宫崎骏每天吃些什么吗？当大家在讨论美食，说这家店好吃那家店如何时，他可是一次都没有尝试过。他每天吃的，从我认识他到现在25年多，每天都是太太做的手工便当——一个塞得满满的铝饭盒。为什么会塞得满满的？因为那是他的两餐饭：用筷子一分为二，中午吃一半，晚上吃一半。5分钟吃完，午饭后休息15分钟，然后从上午9点一直工作到凌晨2点。年年如此，日日如此。

偶尔奢侈一次，是去车站前的牛井屋吃一份480日元的寿喜烧(一种日式牛肉火锅）。而宫崎骏最喜欢的料理，是炸猪排饭。不过也一年难得吃上一回。所以若不凑巧跟某位大人物聚一次餐的话，宫崎骏会满脸的幸福感，赞口不绝地连声说：“好吃！好吃！简直是太好吃了！”

这是他的生活智慧。铃木敏夫说：如果每天吃着美味佳肴，舌头就会麻痹，再也无法品尝出什么是美味。

（**曾可**摘自《新周刊》）







目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

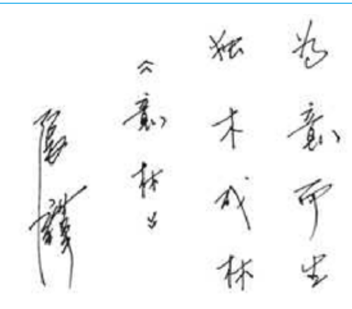


小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第227期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜 务
Publisher 总编辑 顾 平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康 宁 邓志娟 黄 磊 杨瑜婷 许之贤 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波 孔凡雷
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 吉林省委机关印刷厂
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙 静 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 殷春明 沈洪鑫
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林



——影视演员　张译

名师读意林

掬捧意趣之海，品万千意志，浸润典雅意境之五彩缤纷；漫步意想之林，赏百样意蕴，感悟社会人生之智慧灵光。

感谢《意林》为新荷文学社开启了一扇文学之窗，为我校学子打开了一道智慧之门。

——江西省优秀重点中学丰城中学 校长 熊才卫

——江西省优秀重点中学丰城中学　校长　熊才卫

意林故事

人间温情

那年，我在南方一个小城。一天晚上我走到光华路口一个书报亭，要买一本新《意林》。没想到钱包落在宿舍了。我说："钱忘带了，下次，下次……再来买吧！"然后，恋恋不舍地放回。

摊主是一位戴眼镜的姑娘，她笑问："没带钱吧？"我讪讪，摸着头说："是……是的。这杂志我经常看，真不错，我……还是明天再来买吧！"

姑娘随口说："你这么喜欢，就先拿去看吧，钱经过时再拿来。"她很热情地把一本《意林》塞到我手中。那晚回去，我的心情很好。没想到第二天，公司临时决定，我要出差……

出差回来，已是一星期后的事了。一回来，我便匆匆赶至那个书报亭。没想到赶至那儿时，已不见了书报亭的影子。蓦地，我才想起光华路要改建——我的心沉了下来。

后来，我去找了几次，就是没有找到那个卖书的姑娘。事情已过去多年，每当我阅读《意林》时，感觉很亲切，有如亲人。睹物思人，我便会想起这件事情，想着人间的温情……

——广东省　周建苗

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由达志提供

第十一根红布条

□曹文轩

麻子爷爷是一个让孩子们很不愉快，甚至感到可怕的老头！

他那间低矮的旧茅屋，孤零零地坐落在村子后边的小河边上。他长得很不好看，满脸的黑麻子，个头又矮，还驼背，像背了一口沉重的铁锅。他总是独自一人，从不搭理别人。除了用那头独角牛耕地、拖石磙，他很少从那片树林子里走出来。

反正孩子们都不喜欢他。他也太不近人情了，连那头独角牛都不让孩子们碰一碰。独角牛之所以吸引孩子们，也正在于它的独角。听大人们说，它的一只角是在它被买回来不久，被麻子爷爷绑在一棵腰般粗的大树上，用钢锯给锯掉的。麻子爷爷真够狠心的，要不是别人劝阻，他还要锯掉另一只角呢。孩子们常悄悄地来逗弄独角牛，甚至骑到它的背上，在田野疯两圈。

有一次，真的有一个孩子这么干了。麻子爷爷一眼看到了，不叫一声，闷着头追了过来，一把抓住牛绳，紧接着将那个孩子从牛背上拽下来，摔在地上，一声不吭地把独角牛拉走了。

孩子们不愿再理这古怪的麻子爷爷了，人们渐渐地把他忘了。

只有在小孩子落水后需要抢救的时候，人们才忽然想起他——不，严格地说，才想起他的那头独角牛！

这一带是水网地区，大河小沟纵横交错，家家户户住在水边上，门一开就是水。

经常有落水的孩子被捞上来，不管有救没救，总要进行一番紧张的抢救。这地方上的抢救方法很特别：牵一头牛来，把孩子横在牛背上，然后让牛不停地在打谷场上跑动。那牛一颠一颠的，背上的孩子也跟着一下一下地跳动，这大概是起到人工呼吸的作用吧。有救的孩子，在牛跑了数圈以后，自然会“哗”地吐出肚里的水，接着哇哇哭出声来：“妈妈……妈妈……”

麻子爷爷的独角牛，是全村人最信得过的牛。只要有孩子落水，便立即听见人们四下里大声吵嚷着：“快！牵麻子爷爷的独角牛！”也只有这时人们才会想起麻子爷爷，可心里想着的却是牛而绝不是麻子爷爷。

如今，连他那头独角牛，也很少被人提到了。它老啦，牙齿被磨钝了，跑起路来慢吞吞的，几乎不能再拉犁、拖石磙了。牛老了，村里又有了医生，所以再有孩子落水时，人们不再想起去牵独角牛了。至于麻子爷爷，那更没有人提到了，他老得更快了。

这是发了秋水后的一个少有的好天气。一个打鱼的叔叔正在一座小石桥上往下撒网，一抬头，看见远处水面上浮着个什么东西，心里一惊，扔下网就沿河边跑过去，走近一看，掉过头扯破嗓子大声呼喊：“有孩子落水啦——”

不一会儿，四下里都有人喊：“有孩子落水啦——”

等那个打鱼的叔叔把这个孩子抱上岸，河边上已围满了人。有人忽然认出了这个孩子：

“亮仔！”

小亮仔双眼紧闭，肚皮鼓得高高的，手脚发白。看样子，没有多大救头了！

“快去叫医生！”每逢这种时候，总有些沉着的人。

话很快地传过来了：“医生进城购药了！”

大家紧张了，胡乱地出一些主意：“快送公社医院！”“快去打电话！”立即有人说：“来不及！”终于有人想起来了：“快去牵麻子爷爷的独角牛！”

一个小伙子箭一般射向村后那片林子。

麻子爷爷听了小伙子的话，颤颤抖抖地翻身下床，急跑几步，扑到拴牛的树下。他的手僵硬了，哆嗦了好一阵，才解开牛绳，拉着它就朝林子外走。

河边的人正拥着抱亮仔的叔叔往打谷场上涌。

当把亮仔抱到打谷场，麻子爷爷把他的牛也牵到了。

“放！”还没等独角牛站稳，人们就把亮仔横趴到它的背上。喧闹的人群突然变得鸦雀无声，无数目光一齐看着独角牛：走还是不走呢？听老人们说——不知真的还是假的，只要孩子有救，牛就会走动，要是没有救了，就是用鞭子抽，火烧屁股腚，牛也绝不肯跨前一步。

独角牛叫着，两只前蹄不安地刨着。

麻子爷爷紧紧地抓住牛绳，牛忽然走动了，慢慢地，沿着打谷场的边沿。人们围成一个大圆圈。亮仔的妈妈用沙哑的声音呼唤着：

“亮仔，乖乖，回来吧！”

“亮仔，回来吧！”孩子和大人们一边跟着不停地呼唤，呼唤声此起彼落。

独角牛老了，跑了一阵，嘴里往外溢着白沫，鼻子里喷着粗气。但这畜生似乎明白人的心情，不肯放慢脚步，拼命地跑着。

至于麻子爷爷现在怎么样，可想而知了。他脸色发灰，尖尖的下额不停地滴着汗珠。

跑呀，跑呀，牛背上的亮仔突然吐出一口水来，紧接着“哇”的一声哭了。

“亮仔！”人们欢呼起来。孩子们高兴地抱成一团。亮仔的妈妈向亮仔扑去。

独角牛站住了。麻子爷爷抬头看了一眼活过来的亮仔，手一松，牛绳落在地上。摇晃了几下，扑倒在地上。有人连忙来扶起他。他用手指着不远的草垛，人们立即明白了他的意思：他要到草垛下歇息。于是他们把他扶到草垛下。

独角牛在一旁“哞哞”叫起来。

“拴根红布条吧！”一位大爷说。

这里的风俗，凡是在牛救活孩子以后，这个孩子家都要在牛角上拴根红布条。

亮仔家里的人，立即撕来一根红布条拴到了独角牛的那根长长的独角上。

小亮仔已换上干衣，独角牛“哞哞”地对着天空叫起来，并在草垛下来回走动，尾巴不停地甩着。

“噢，麻子爷爷！”人们突然想起他来了，有人便走过来，叫他，“麻子爷爷！”

麻子爷爷背靠草垛，脸斜冲着天空，垂着两只软而无力的胳膊，合着眼睛。那张麻脸上的汗水已经被吹干，留下一道白色的汗迹。

“麻子爷爷！”

“他太累了，睡着了。”

可那头独角牛用嘴巴在他身下拱着，像是要推醒它的主人，让他回去。

一个内行的老人突然从麻子爷爷的脸上发现了什么，连忙推开众人，走到麻子爷爷面前，把手放到他的鼻子底下。过了一会儿，他用发哑的声音说：“他死啦！”

打谷场上顿时一片寂静。

忽地许多人哭起来，悲痛里含着悔恨和歉疚。

独角牛先是在打谷场上乱蹦乱跳，然后一动不动地卧在麻子爷爷的身边。它的双眼分明汪着洁净的水——牛难道会流泪吗？它跟随麻子爷爷几十年了。那时，它刚到这里，就碰上一个孩子落水，它还不可能听主人的指挥，去打谷场的一路上，它不是赖着不走，就是胡乱奔跑，好不容易牵到打谷场，它又乱蹦乱跳，用犄角顶人。那个孩子当然没有救活，有人叹息说：“这孩子被耽搁了。”就是那天，麻子爷爷锯掉了它的一只角！也就是在那天，它比村里人还早就认识了自己的主人！

在给他换衣服下葬的时候，从他怀里落下一个布包，人们打开一看，里面有十根红布条，也就是说，加上亮仔，他用他的独角牛救活过十一条小小的性命！

麻子爷爷下葬的第二天，村里的孩子首先发现，林子里的那间茅草屋倒塌了。大人们看了看，猜说是独角牛撞倒的。它是因为失去主人急疯了呢，还是觉得这间孤独的小屋已没有用处了？

那天独角牛突然失踪了。几天后，几个孩子驾船去捕鱼，在滩头发现它死了，尸体一半在滩上，一半在水中。人们一致认为，它是想游过河去的——麻子爷爷埋葬在对岸的野地里，后来游到河中心，它大概没有力气了，被水淹死了。

它的那只独角朝天竖着，拴在它角上的第十一根鲜艳的红布条，在河上吹来的风里飘动着……

（余娟选自儿童文学网站　图/罗海森）

诗剧



一念花开，一念花落。这山长水远的人世，终究是要自己走下去。人在旅途，要不断地自我救赎。不是你倦了，就会有温暖的巢穴；不是你渴了，就会有潺潺的山泉；不是你冷了，就会有红泥小火炉。每个人的内心，都有几处不为人知的暗伤，等待时光去将之复原。

——《张爱玲的倾城往事》

你是世界赠予我的温柔

□余 言

我最近在练车，教练是一个中年胖子，有那么一点点凶，不过也能理解，毕竟教了那么多年的车，每周都要带什么都不懂的新生，再好的脾气都会用尽。

那天我上车的时候，教练突然对我说："听说你是个作家？"

"啊——"我一脸的茫然，"你怎么知道？"

"你有个同事也在我这里学车，和我说的。"

我不好意思地承认了，之后依旧是沉默，没有太多的话语，轮到我开车的时候，他并没有因为我是个作家而对我青睐有加，仍是声音很大很严厉地指出我的错误："变道怎么不看反光镜！转弯要踩刹车减挡！"

很多人抱怨他凶，他凶我，我却从不生气，因为我知道他性格如此，当没有听到就好了。

教练的电话突然响了起来，他接起电话，声音顿时温柔了起来，与之前判若两人。

"你快要放学了呀。可是爸爸现在还在上班……要不你再等半个小时，我再去接你？"

挂断电话之后，我们再次陷入沉默中，但车内的气氛却和谐了许多，他的脸上挂着难得一见的微笑，甚至令我受宠若惊。

第二天，我去练车的时候，他忽然跟我说："我的女儿很喜欢文学，你可以指导她一下吗？"

我说："好啊。"

他有些不好意思地向我解释原委："我女儿特别喜欢写作，昨天我去接她，她说，'爸爸，可惜你不懂文学，不能帮帮我'，我只会开车，别的都不怎么会，我想来想去，想到了你，希望你可以帮帮她。"原来这个粗糙的大叔，也有着如此柔情的一面。

那一刻，我能感受到他拳拳的爱意，以及心底无限的温柔。

因为我也是一个有女儿的人。我的女儿余天爱，她还很小很小，只有九个月。但是自从她来到这个世上以后，无论何时看到她，不管内心在现实磨砺得多么坚硬，在看见她的那一刻，内心都会无限温柔。

她懵懂看着这个新奇世界的样子，眼神是那么纯净无瑕。她微微一笑的时候，整个世界都为之融化。而她只要轻轻一皱眉，我的心就会为之收缩。

女儿对我而言，是我血脉的延续，令我在这个世界不再孤独。不管未来世事如何变迁，都不能改变我有一个女儿的事实。就算全世界将我遗忘，依然会有一个人记得有这么一个我。

儿子带给父亲的，更多的是激起父亲作为男人好玩、豪爽的一面。而女儿，她那么美丽，却又那么弱小，她又会那么那么依恋着你，是再强悍的男人心里最温柔的角落。

无论我的女儿长到多大，我都会用心地呵护着她，倾尽心力，尽我所能。

因为，你是世界赠予我的温柔。

（雪茹摘自《布老虎青春文学·幻火》2013年第9期 图/张翀）



麻辣生活

再捡一个

3岁的女儿不听话，她妈说："再不听话把你扔出去，再捡一个回来。"小女孩低声说："你捡回来的小孩也是不听话的，是他妈不要的！"

吃货

一次和同学去复印证件，复印店里有个漂亮妹纸，在吃饭。出来后，我说："那妹子长得不错，有气质。"同学来了句："光顾着看她吃的是啥，没注意。"吃货活该单身啊！

缺乏计划、拖到最后期限、突发事件、事必躬亲、没有统筹、缺乏关系网、情绪不佳。——这七个"小偷"每天都在偷窃我们的时间，它们埋伏在你身边了吗

请尊重神童的选择

□杨舒怡

金雄镕，1962年出生于韩国首尔，IQ值210，曾被《吉尼斯世界纪录大全》“认证”为世界上最聪明的人。

在父母的精心教育下，金雄镕出生6个月后便会说话，3岁时能读写日、韩、英、德4国文字，后来还能用韩语、中文创作散文和诗歌。

在数学方面，金雄镕更是令人称奇，3岁便会解答复杂的微积分方程。

这名韩国神童受到了媒体的追踪报道，也惊动了教育界。美国洛杉矶一所高中给时年4岁的金雄镕写信，邀请他赴美念书；韩国汉阳大学允许这名神童旁听，于是他3岁便去听课。

8岁那年，金雄镕接到美国国家航空航天局（NASA）的邀请，赴美留学。他为NASA工作了10年，并于15岁获得物理学博士学位。

接着，令人意想不到的事情发生了——金雄镕1978年回到韩国，没有继续从事学术研究工作，而是改读土木工程，随后在忠北开发公司业务规划部门做起了普通职员。

韩国媒体哗然，纷纷撰文惊呼：“神童的神话破灭了！”许多人嘲讽金雄镕是“失败的天才”。

面对外界的反应，金雄镕哭笑不得。他回忆道：“为NASA工作的10年看似风光，实则孤寂，我觉得自己的人生就像一部机器——起床，解答方程，吃饭，睡觉，日复一日。”



此外，长期生活在媒体的聚光灯下，也令他觉得厌烦，他说：“我觉得自己就像动物园里的猴子。”

“人们期望我成为政府高官，或者企业高管。现在，只因我没有走上人们预期的道路，他们就说我的人生失败了，这毫无道理。”金雄镕接受媒体采访时说。

“我就是我，我现在很快乐。”他说，“为什么人们一定要把我的快乐定义为‘失败’呢？”

提及高智商，金雄镕认为，人们不应过度看重IQ值。他说：“有些人觉得IQ高就一切都好，这种想法不对。瞧瞧我，我不具备音乐天赋，也不擅长运动。”

“社会不应该以单一标准来衡量所有的人，因为每个人有不同的学习程度、希望、天赋和梦想，都应受到尊重。”金雄镕说。

（白冰摘自《辽沈晚报》 图/大卫卡森）

无名氏英雄

□桑品载

大概五十年前，我在台北郊区买了栋房子，认识一位邻居，姓王，是退伍军人，四十多岁，在中学教体育，收入不如我，家庭负担却比我重。有一回，他捡到一笔钱，一万美元。

他说，这笔钱放在一个四方形的黑色皮包里，除了一百张百元美钞，别无证件。他在路边等了三个多小时，不见失主出现，便把钱带回家。这笔钱竟成为他的困扰：一、这不是他的钱，他不要；二、他要归还，不知谁是失主；三、他不知哪来的毛病，不相信警察。

他把这件事当成国防机密般连对妻子都不说。但总得有个人商量，就来找我。

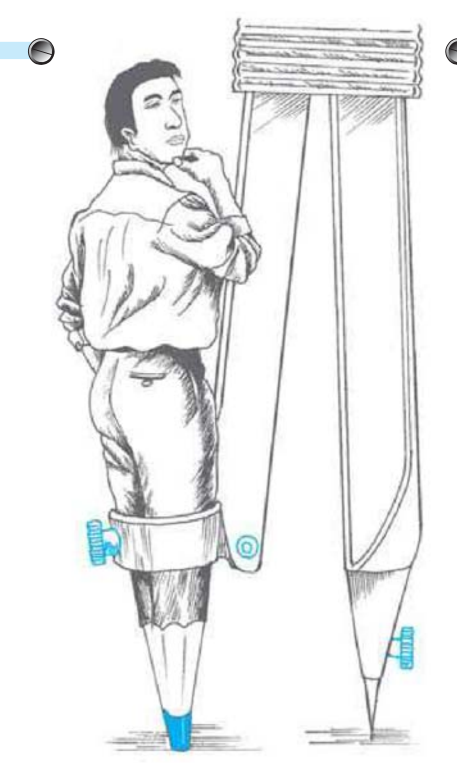
他的主张是，将钱捐给慈善机构，然而数目太大，怕收了这笔钱的人说出去，他不要出这风头。商量结果，先分批到银楼把百元大钞换成新台币，再弄来一本电话簿，找到“慈善团体”专页，用“无名氏”寄去。

总有十多天，他夜夜都来，在我的小书房里，对地址、写信封、贴邮票。他坐在我对面，灯光照着他黝黑的脸和疏落的头发，我越发觉得自己的渺小；因为，他是英雄。

（何平摘自《深圳晚报》）

二十岁有规划的人生都是瞎胡闹

□狄安娜的猫



二十岁的时候，乔布斯辍学去了印度因为他对佛教有兴趣，而他对未来的全部规划只是：我爱电子仪器并乐于把它作为一生的事业。二十岁的时候，曹操猪油蒙了心拿着把刀就想诛杀汉贼，对未来的规划是：我得快跑，别让董卓抓着我。二十岁的时候，汪精卫行刺摄政王失败，自己还极为不服地念叨着“饮刀成一快，不负少年头”。他对未来的规划是：哎呀，也不知道是不是明儿问斩……抱歉我无法举出一个自青年时期就对未来有伟大规划的人，日后值得我去读他的传记。毕竟二十岁时胡适在他的留学日记里满篇写的都是：今天打了一天麻将，好后悔。伟大的亚伯拉罕·林肯，我可以百分之二百八地肯定，他二十岁的大多数晚上规划的都是：今天早点睡吧，明天早起还得搬砖。

我想就是让汪精卫用IBM公司可以模拟核爆的超级电脑Blue Waters把他的一生所有要素拟合一遍，这份规划里都不会有他过几天竟然没死可是日后风云际会政治需要，自己一爱国青年就成了汉奸。农民的儿子林肯也算不到当时负债1100美元巨款的自己日后能成为和国父华盛顿齐名的伟人。所以或许，伟人之所以伟大，并不是来源于他对自己的规划。而是他们的心中有所坚持，有着一个二十岁的青年心中应有的狂热与梦想。

曹操即使在流亡途中，想的也是到哪再拉起一票人东山再起，兴讨汉贼，震慑诸侯。这样才有日后他万人之上的一句感慨：“设使国家无有孤，不知当几人称帝，几人称王！”这是那年自流亡途中就一直潜藏在心中的一股热血，日后他的声音终于被天下人听到。胡适或许整日沉溺于麻将不能自持，但他作为庚子赔款官费生出国的时候想的一定是更多地去学习西方的先进思想为当时的中国注入新的血液。这样才有日后引领新文化运动，科学民主，挥斥方遒的豪迈与潇洒。林肯先生二十岁时开始热衷参选地方议员，尽管屡败屡战但以此为乐。乔老爷子一辈子谁也不服，一点心灵鸡汤都不喝，如同修道士一般的精神狂热是能把周围人都一同点燃的火种。

人生缺少的不是规划，而是对一项事业真正的热爱。

（安备摘自豆瓣网　图/尹正义）

天道

□崔耕和



《吕氏春秋》里有一则寓言，内容很简单：

楚王在云梦泽打猎，不小心把自己心爱的弓丢失了。侍从们要循原路寻找。楚王说：“算了吧，不必找了。楚人失之，楚人得之，到不了别处的。”

孔子听说此事后，评论说：“这话去掉‘楚’字就好了，不妨说：‘人失之，人得之。’”

老子听说了孔子的评论后，也发表了自己的看法，他说：“再去掉‘人’字会更好，那样就是‘失之，得之’。这样才符合天道！”

（张淇摘自《山东青年》2013年第7期　图/张建辉）




世界语文

名叫韦仁的杀人犯（一）

□海宁·曼克尔　译/张　耀

胡佛住在一栋高大丑陋的楼房里，这栋楼房有许多层。他的名字其实并不叫胡佛，他住的那栋楼房在斯德哥尔摩郊外。胡佛这个名字是他给自己取的。

他现在已经12岁了，每过三个月，他就会改一次自己的名字，这样会给他带来一种优越感。每次改了名之后，他便成了另一个人，他不仅仅是旁人眼中所认识的那个人，也是另外一个不为人所知的人，一个隐形的人。

他有一种很强烈的感觉——不同的名字会影响他的行为。有一段时间，他把自己的名字改成了劳赫，他的步伐好像也由此变得轻盈欢快。此后，他又把自己的名字改成了维尔德，步伐也随之变得铿锵有力，过马路也是雄赳赳气昂昂，从来不会左顾右盼。又过了几周，他把名字改成了胡佛，每当他站在镜子前，看着镜中的面孔，想到那里站着的是胡佛，就觉得腰杆子也硬了些，有着无穷的力量。胡佛这个名字是他在母亲的一本杂志中翻到的，杂志中的那个叫胡佛的男人是美国中央情报局的头目。

胡佛住在这栋楼的十层，他们家是从左手边数第二个门。

有时候胡佛会觉得，十楼并不是整栋楼房中最好的一层。当然，也不是最糟糕的一层。十楼总比五楼和八楼好得多，那里住的都是些让他觉得乏味的人。而十二层却要好一些，至少，那里住着一位效力于国家队的足球运动员。胡佛经常坐着电梯上到十二层，想要制造一些偶遇的机会，他盼望着有朝一日能够在这个名叫肯特·奥洛夫森的足球明星下楼时刚好碰见他。但是到目前为止，他不太走运。只有一次，当他在十二层走出电梯的时候，看到一个年轻貌美穿着超短裙的女子从奥洛夫森的房间里走出来。

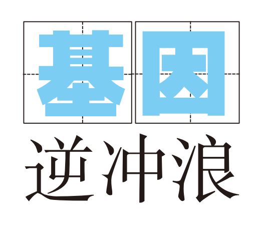
他已经记不起是从什么时候开始的了，但是至少从两年前，也就是他十岁那年，他下定决心，要搞清楚都有谁住在这栋楼房里。有一次，已经是晚上了，十一层还在开着派对，不晓得在庆祝些什么，喧闹中，母亲叹了口气，说道，自己的天花板同时也是别人的地板，这真是糟糕。知道楼房里住的都是什么样的人并不重要，毕竟这栋楼房有十八层。不过胡佛住在十层，这倒是给他提供了便利，他正好住在这栋楼的最中间，可以很方便地照看到，都有谁住在这里。如果不注意的话，说不定楼里就搬进了一个连环杀人犯。或者，有人会把厨房改造成化学实验室，在里头研制炸药也说不定。另一方面，这里也可能住着一些很有意思的平常很少见到的人。

他一刻也不停地开始了自己的工作。

他专门准备了一个笔记本，记录自己的观察和发现。恰巧，他发现就在这栋楼的第十五层，还真住着一个杀人犯，一个手上有着三条人命的杀人犯。他已经在铁窗中度过了许多年，而此刻，他就住在胡佛楼上五层。

（未完待续）

（邓晋摘自《世界语文·德国卷》异域推理）



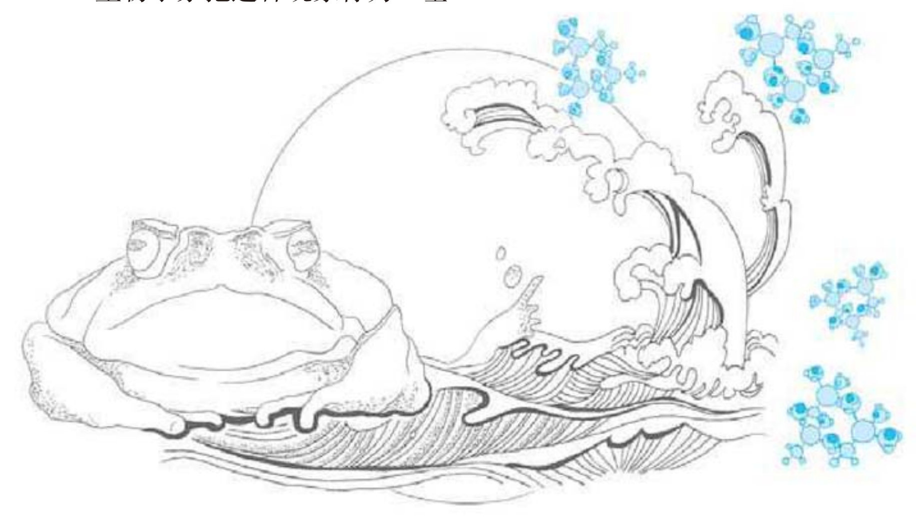
基因逆冲浪

□岑 嵘

20世纪30年代，南美洲的海蟾蜍被引入了澳大利亚东北部，现在它的数量已经超过了2亿只。这些蛤蟆大军在澳洲大陆每年向前推进50公里，位于最前方的蛤蟆勇士们与20世纪30年代的祖先相比，腿长了10%，甚至与身后一公里的海蟾蜍相比，也长了不少。

蟾蜍先生的腿为何变长了呢？遗传学家解释道：因为那些不知疲倦的长腿蛤蟆先生跑在了最前面，在那里它们遇见了另一些不知疲倦的长腿蛤蟆小姐，于是相爱结婚，繁衍出不知疲惫的长腿后代，它们的蛤蟆宝宝们继续冲在前面，如此往复循环。

生物学家把这种现象称为“基因冲浪”。我们人类也存在这种现象，科学家发现，部分人身上有一种叫作DRD4-7R的基因变体，这种变体有助于控制人脑多巴胺，该化学物质对大脑的学习和奖励方面发挥作用，令人们更爱冒险、更爱去新的地方探索。



在2011年的一次大规模调查中，研究人员发现，那些祖先离开非洲后进行长距离迁徙的人口中，7R出现的频率超出一般水平。也就是说，人类走出非洲也是经过了一场“基因冲浪”，含有7R基因的人走得更远，然后他们繁衍出新的一代继续远征，如此反复推动，终于让人类迁徙到了世界各地。

人类就是靠这种“基因冲浪”的方式，让更适合的人群生存下来。假如糟糕的基因得到优势，那么人类就会一浪比一浪低，离文明越来越远，我把这种模式称为“基因逆冲浪”。

我们知道，愚蠢是一种劣势基因，聪明基因更加容易生存。一旦愚蠢获得进化优势，那可是件可怕的事情。20世纪五六十年代，就经历过一场谁比谁更傻才能获得生存的比赛。比如有人提出一个“汽车列车化”的时髦建议，也就是一辆汽车加挂几个拖斗，把汽车当火车用。当这个短腿蛤蟆提出这个愚蠢建议后，另一个腿更短的蛤蟆提出一个更加愚蠢的建议：既然汽车可以，那么马车也可以，让马车也多带几个拖斗吧（聪明人听了都目瞪口呆）。这件事情的结果是，大批的马被活活累死。

诚实相对于虚假是一种优势基因，但虚假也会占上风。比如一个带有马屁基因的家伙跳出来说，他们这里亩产一万斤，另一个带有马屁基因的家伙就说他有两万斤……这样一浪逐一浪，老实人都靠边了，马屁基因最后获得竞争优势，他们有更好的社会地位和经济条件，有更多的马屁后代。

“基因逆冲浪”这件事情到今天还没完。比如那些最有创造力基因的年轻人（未来的乔布斯）都往公务员队伍里钻。在公务员大军里，创造力不是长腿基因，不能获得生存优势，而察言观色才是。越会揣摩上司心理，就越能冲在前面。于是在这场官场冲浪中，创造力基因很快被淘汰。

澳洲大陆的海蟾蜍们至今还在奋不顾身往前推进，如果有一天，它们之中不是以长腿和健壮来吸引配偶，而是比赛谁会拍马屁说假话，谁能贡献馊点子，谁更会揣摩蛤蟆大王的心理，那么，这些海蟾蜍一定会被赶出澳洲大陆，最后在地球上消失。

（王森摘自《北京青年报》 图/张翀）



●家族里出了一个读书有出息的，是全家族所有未成年人的灾难。

●考试最崩溃的时候是看到一道题，模糊地记得老师讲过，但清晰地记得我没听。

●考试真是so easy，哪里不会考哪里……

●世上只有一句话骗我一千万遍我也会相信，那就是：老师来了！

●经过科学家仔细研究发现，过生日对健康很有益处。生日过得越多，活得越长久。



我希望我们这样爱

□郭敬明

我希望每一个冬天里，连大街上都有暖气，我就不用穿很厚，那样不帅，但你要穿得很厚；

我希望每一次逛街的时候，都会有一件东西，让我觉得想要买给你；

我希望你做噩梦的时候，我正好在你旁边，也希望我睡不着的时候，能看着你在我身边睡得很熟；

我希望你想我的时候能发短信给我，打电话给我，或者坐飞机来找我，我一定会非常开心；我希望每天都能抱你；

我希望我们不要冷战；

我希望你经常为我吃醋；

我希望能每天都帮你吹干你洗后湿漉漉的头发，我希望我们在一起之后都由我来帮你剪指甲；

我希望我们两个用一样的香水，我希望你身上都是我的味道；

我希望你每天的大部分时间都用来想我，哪怕在工作的时候也在想我；

我希望你生病的时候就只有我在照顾你，其他人都给我滚；

我希望我爱你的日子里，你都在爱我，也希望这样的日子永远都不要过去；

我希望陪你去世界的尽头，时间的尽头。

我希望你真的爱我。

（李文摘自百度贴吧）

别郁闷，根本没人注意你

□刘晓鸥

朋友的女儿毕业于北京某名牌大学，后到英国读研究生。朋友是个虚荣心强的人，恨不得让全世界都知道她的女儿多优秀，有时和对门邻居一起乘电梯，互问儿女情况，她总算找到炫耀机会。可下一回再见面，又谈起同样的儿女话题，人家根本就没印象，让她很是郁闷。

美国学者马克·鲍尔莱因在《最愚蠢的一代》中有这样一句话：“一个人成熟的标志之一就是，明白每天发生在自己身上99%的事情，对于别人而言没有任何意义。”我们这些普通人实在没有必要在意别人的评判议论，因为根本没人注意你。所谓“人言可畏”，那也主要是对阮玲玉那些名人而言，而平头百姓，根本没有值得外界评头论足的新闻价值。

即便是红极一时的明星，想引人注意也不是件容易事。所以，常见那些明星出演的影视剧即将上映之前，就往往故意闹点真真假假的绯闻，或发生情变，或夜店买醉，或与导演闹翻，或另结新欢，或朋友生隙，花样百出，目的只有一个，就是想引人注意，以换取收视率。

明白这个道理，我们就会轻松很多。既然没人注意，我们堂堂正正做人，就不会再留意那么多的风言风语，不会给自己增添那么多精神负担，就会坦然自若干自己想干的事，直抒胸臆说自己想说的话。

李嘉诚曾说：“我的最大幸福，就是在没人注意的情况下逛逛公园。”而我们每天都在享受这种幸福。自由自在地，没人注意地逛大街、逛公园，因此说，没人注意，也是一种幸福。



（潘光贤摘自《今晚报》2013年10月4日　图/迟兴成）

要什么，自己去挣

□薛 涌



我因为号召中国发展高密度城市、小户型住房、使用公交，最近在微博上遭到一些80后、90后的围攻。大家众口一词地质问：“教授，凭什么你在美国住大房，却要我们住小房？”

我忍不住回嘴：“到什么地方说什么话。中国土地资源紧缺，中国不是加拿大，一般人在中国就要住小房。你不喜欢，就去加拿大。”

其实，更不中听的话我还没有说：“为什么我可以住大房，你只能住小房？因为我在美国当教授。你小年轻什么都还没干，凭什么轮到你住大房？”

有些网友大概听出我的话外之音，留言说：“你也许很辉煌，但不是谁都有你这样的能力，难道他们不应该活得有尊严吗？”

我只好告诉他：我无论在国内还是国外，都并不辉煌，至少在物质上是如此，追求物质也不是我的生活目的。不过，中国就这么点土地资源，有这么多人，如果能力一般的人都非要住大房才有尊严，哪里去找那么多土地？

我们夫妻，从中国到美国都是一路名校上过来，从北大复旦一直到耶鲁。这是大部分人没有的幸运，也是自己奋斗的结果。在许多人眼里，这也算挺“成功”了。但我在48岁以前没有拥有过住房，也没有住过大房。事实上，在我43岁以前（女儿5岁以前），都属于蜗居一族。读书的最后几年，一家三口挤在纽约的小阁楼里。夏天的酷热，使放在壁橱中的蜡烛都化了，现在想想还如同是昨天的事，我们也没有觉得自己没有了尊严。我想不明白，我们40岁时在美国过这样的日子不觉得委屈，怎么现在的年轻人就受不了呢？

记得读博士时生活最宽裕的一段时间，是我们夫妇携着刚出生的女儿在日本研修，那是1999年至2000年间的事情。如同许多中国的留日学生一样，到了日本才知道日本人居然住得那么挤。我们当时住了一套大概50平方米的公寓。日本客人来了都非常惊讶：“怎么能住这么大的房子？”我们住的那栋楼是美国各大学联合开办的“日本研究中心”进修生的宿舍，房子大的理由之一，是地段很差，就在无家可归者救济中心隔壁。到一般日本人家里访问就能看到，他们住得往往比中国许多中产阶层家庭要拥挤得多。而当今日本的人均GDP超过4.5万美元，中国还不到5500元。

再看看波士顿，属于美国最为先进的高科技城市之一，中等住户（包括单身）的年收入超过5.5万美元，人口才60万，密度比起中国大城市来小得多，土地资源多得多。但是，最近波士顿在兴建30平方米的小户型。这还是针对年轻的专业阶层的，其目的是想将租金控制在每月1200～1600美元，让年轻人有立足之地。设计者称，这些刚起步的专业阶层，经济能力有限，同时精力旺盛，一天到晚在外面创业、社交，回家不过是睡一觉而已。他们需要的不是昂贵的大房子，而是降低奋斗的成本。事实上，年轻人也特别欢迎这样的安排。

不管一个社会多么富裕，从底层奋斗，从一无所有的起点奋斗还是“王道”。失去了这种精神，社会就失去了进步的动力。这倒让我想起美国一位专栏作家说的一句话：“所有的中年成功者，如果可能的话，都愿意以自己所有的成就和金钱去换回当年那穷困潦倒的蜗居生活。”年轻时代是人生的幸福和美感所在，如果你失去了对这种东西的感受能力，你就失去了生活。

当然，我不希望用一个80后、90后的概念打倒一代人。事实上，在微博上也有不少年轻人支持我，恰恰是他们告诉我：同龄人中确实有太多的人觉得什么都是应该父辈给他们。在我看来，国内当长辈的应该大胆地对后生训诫：孩子，还没轮到你。要什么，自己去挣！

（赵世英摘自《南都周刊》 图/兜子）

如果问你，世界上最浪费时间的是什么事？

微博？豆瓣？魔兽世界？

不是，尽管它们排名也很靠前。

其实，世界上最浪费时间的三件事是：担忧，责怪，评判别人。

最杀生命的三件事

□迷糊娃



第一位：担忧

让我们感觉到担忧的事情很多，年纪越大，越是如此。然而，总体来说，让我们担忧的不过两类事情：

1.我们准备不足的事情，如考试、演出、工作机会……我们担忧这些事情，因为我们害怕自己会搞砸。搞砸的原因很多，但归根结底，最可能的、最直接的原因就是准备不足。该怎么做呢？当然是赶快去做准备啦！

2.我们改变不了的事情，如别人的看法，如自己天生的缺陷。

既然改变不了，为什么要去担心呢？担心就能改变了吗？

第二位：责怪

上不了大学我们怪父母教育不当；找不到工作我们怪大学不够务实；上班迟到了我们怪公交系统；谈恋爱失败了我们怪对方自私；演出失败了我们怪音响不好……

从现在开始，自己为自己负起责任来。

我们可能会遇见对我们不好的人，我们可能会嫁给对我们不好的人。

然而，选择留在这种悲惨关系中的人，是谁？

选择不去尝试改变，不去寻求帮助的人，是谁？

相信不管生在何方，我们永远有选择，永远都有。

第三位：评判别人

我们总喜欢看戏，看别人的生活，然后得出结论：张三是个傻子；李四非常软弱；王五其实一文不值，只是装出有钱的样子……

是的，这些结论也许都是正确的。

你看得好透彻，你说得好精彩，哈，哈，哈，然后呢？

张三是傻了点，可他特真诚，大家都喜欢他；李四软弱是真的，但是他对女朋友特别好，他们这就要幸福地结婚了；王五爱装，但是那是因为他小时候曾被人瞧不起过……

你看到那些故事了吗？看到那些你所不知道的东西了吗？

随便对别人的生活做出判断，是一件非常粗暴野蛮的事情，大多时候，你根本不了解这个人，你根本不明白你做出的这些判断有多么肤浅。

（郭悦摘自《课外阅读》2013年4期　图/迟兴成）

嫉妒 Envy 要命的

□罗素

我认为嫉妒是大大地受着童年的不幸鼓动的。

一个孩子发觉人家在他面前偏爱他的兄弟姐妹，就养成了嫉妒的习惯。等他进入社会时，他便搜寻那侵害他的不公平。假如真有，他会立刻找到；假如没有，他用想象来创造。这样一个人必然是不快乐的。在朋友心目中成为一个厌物，因为他们不能永远记着去避免他想象之中的轻视。他一开场便相信没有一个人喜欢他，终于他的行为把他的信念变成了事实。

还有一种童年的不幸可以产生同样的后果，即是遇到缺乏慈爱的父母。

有几种快乐是一个人天赋的权利，倘被剥夺，必致乖戾与怨恨。

用“比较”的观念去思想，是一个致人死命的习惯。

（余长生摘自《中外文摘》2013年第11期）

很多时候，不经意知道一些事情后，表面装得无所谓，用微笑去掩饰，其实心里比什么都疼。

跟占卜师学谈话技巧

□伊恩·罗兰 编译/齐 木

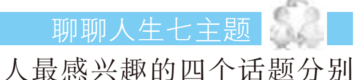
占卜师和自称具有超能力者经常会使用“读心术”，心理学称之为“冷读术”，指的是通过观察对方的言行举止捕捉其心理活动。在职场中，我们也可以灵活运用读心术，提高谈话技巧。



团队合作敞心扉

“并非只有我能读出塔罗牌传达的讯息，有时你自己也能理解牌面的正确含义，请牢记这一点。”解读占卜的结果时，占卜师经常会小心地向顾客说明玄机，以此打开对方的心扉，让顾客主动提供自己的信息。要想卜得准，重点在于营造团队合作的气氛。

当你向客户提交方案或是开会时，不妨加句“应该有人比我分析得更详尽吧”，这样不仅可以缓和气氛，还能引导他人给出建设性的意见。



聊聊人生七主题

人最感兴趣的四个话题分别是“爱情”、“财富”、“职业”和“健康”，除此之外，“旅行”、“教育”和“梦想”也容易引起对方的兴趣。施展“读心术”的时候，从这七个话题切入是基本的方法。“你正在从孤独的处境步入爱的旅途”之类的话语比较能吸引听者的注意力。

开企划会的时候，如果大家思路受阻、提不出什么意见，试着聊一聊人生的七大主题，或许可以打破僵硬的气氛。

变色战略说性格

“你能设身处地为他人着想，总是一味地付出。不过说实话，有时你也能体会到内心潜在的自私，对吗？”这种对性格的两极化描述符合绝大多数人的实际情况。以“变色战略”评论对方的性格，能让你看起来拥有敏锐的洞察力，对方听着也比较舒心。

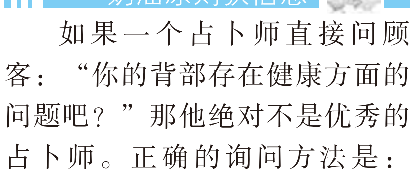
如果你察觉到下属有烦恼，可以试着用“你是一个……的人，可是又……”的句式，以相反的词汇描述对方的个性，取得信任，弄清困扰对方的难题。



专业词汇显权威

使用塔罗牌占卜时，占卜师往往会在关键时刻连续使用难懂的专业词汇：“你抽到了小阿卡那牌‘宝剑5’，这张牌与爱的考验有关。咦，‘隐士’牌也在这个牌阵的重要相位。这么看来，孤独的成长优先于爱情……你是这样认为的吗？”这种语言可以麻痹对方的理性思考，彰显自身的权威性。

当你下定决心要说服客户的时候，可以连续说出一连串的高难度经济词汇、最新的IT用语等，让对方产生“实在是听不懂，不过好像很不错”的感想。



奶油原则获信息

如果一个占卜师直接问顾客：“你的背部存在健康方面的问题吧？”那他绝对不是优秀的占卜师。正确的询问方法是：“我想你有时候会觉得后背有些不舒服，你有什么感觉？”就像在咖啡里一点一点加入奶油调味一样，要谨慎地通过小问题从对方身上获取更多的信息，这样才能安全地施展“读心术”。

获取对方的信息是商务工作中重要的一环。在探查对方面对的难题时，试着从细节问题入手，这样做更容易听到对方的真实想法。



预言本身有力量

“你一定会更加积极、友好地与人交往，抛开过去的不满，走向新的开始。你的朋友圈会比从前大很多很多。”据说如果一个人从他人口中听到这样的预言，就能更有信心地投入社交，交际圈真的会有所扩大。这种现象被称为“预言本身的力量”，是通过让对方安心而令预言成真的技巧。

除此之外，与没有说中的预测相比，人们更容易记住成真的预言，所以请放心大胆地对你的客户预言：“你们的新事业一定会顺利进行的！”

（唐人摘自《海外文摘》 图/兜子）

 有一些事在我们身上失败不是因为我们做得太烂，而是因为我们决定放弃。还有一些事在我们身上之所以成功，不是因为我们做得很好，而是我们比别人坚持得稍微久那么一点点。——刘同



随着技术的不断进步，人们将享受到越来越安全的金融服务。

购物请“刷脸”

□杨先碧

在芬兰一家大型超市，一名打扮时髦、外表帅气的年轻男性顾客，拎了一台笔记本电脑走向收银台。在女性收银员扫描了条形码后，这位顾客对着收银员点了一下头，然后手指在收银员旁边的一台触摸屏上按了一下，就拎着笔记本电脑走出了超市。

上述场景是网络上广泛传播的一段视频。等等，我们似乎发现了上述故事中的“漏洞”：那位顾客在收银台没有支付钞票，也没有出示任何证件、银行卡或手机，表明他既没有用到传统的支付方式，也没有用到现代的智能支付方式；他甚至没有输入密码，表明他不是事先在网络银行完成了支付。上述视频也不是科幻小说中的场景，而是已经在芬兰开始进入实用阶段的一种支付方式。

那么，他究竟是怎么为自己所购物品付账的呢？“刷脸”！对，你没有看错，的确是“刷脸”。当然，不是因为女性收银员看到男性顾客长得帅而给他免单了。实际上，收银台旁边有一个摄像头，拍摄到了这位顾客的面部。那名男性顾客其实不是对收银员点头，而是对摄像头点头，以确认自己要支付账单。为了进一步确认，他还按了一下触摸屏上的“OK”键。

开发“刷脸”支付系统的是芬兰一家名为“独特支付”(Uniqul)的公司，其技术基础是网络银行和面部识别系统的结合。面部识别与指纹识别、虹膜识别并称为三大能够进入实用阶段的生物特征识别技术。使用“刷脸”支付系统的用户需要先到就近的网点去登记“面纹”。面部识别系统在扫描用户的面部之后，记录下几十个独特的面部特征，然后存到数据库中。

“刷脸”是一种十分便捷的支付方式。在不到1秒的时间内，“刷脸”支付系统就可以完成用户现场面部和数据库的匹配过程。因此，“刷脸”可以在瞬间完成，用户几乎感觉不到等待的时间，这样就大大缩短了用户的支付时间，让用户有了一种独特的支付体验。“刷脸”支付系统不只是用于超市购物，它也可以用于网络购物、网络银行转账、ATM机转账，不过需要用户的电脑或银行的ATM机安装专用的高清摄影头和支付终端。

由于“刷脸”支付不需要信用卡、密码、指纹等，有人会担心面部被别人“盗刷”。首先，用户不用担心那些和自己长得较像的人“盗刷”，因为人们的“面纹”是独一无二的，即使是我们平常分不清的双胞胎的脸，在面部识别系统中也可以区别开来。另外，用户也不用担心有人用一张逼真的面部照片或者面部雕塑去“欺骗”摄像头，因为支付系统会根据红外信息来判断摄像头获取的信息是否是活生生的人脸。

目前，“刷脸”支付系统的运营主要靠向用户收取月费来完成。使用范围越大，用户需要支付的月费越多，0.99欧元起步，最多6.99欧元就可在全球范围内进行支付。这对许多喜欢尝试新鲜事物的人士来说，他们愿意支付几欧元的月费来省事。“刷脸”支付系统的技术人员说，少量的付费是值得的，它不仅让用户轻松付账，更为重要的是它的安全性很高。

开发“刷脸”支付系统的项目负责人声称，该系统是目前已知的最安全的支付系统。如果用户选择所有支付都需要面部识别来完成，那么用户不用再担心自己的银行账号和密码泄露出去。随着技术的不断进步，人们将享受到越来越安全的金融服务。

（丁强摘自《知识就是力量》2013年第9期 图/朱少伟）

网上有俗语说：得屌丝者得天下。意思就是你做的服务和产品不要成天想着去满足所谓的金领用户，应该是面向更广大的用户群体。其实同类的意思在很早以前就有一句听上去能够上台面的话：要广大人民群众喜闻乐见。



屌丝的钱最好赚

□陈彦娇

由“屌丝”延伸的“屌丝经济学”正当道，盘点那些成功运用“屌丝经济学”的企业，他们是如何俘获屌丝的心的？

360：颠覆式创新就是屌丝的逆袭

在移动互联网界，奇虎360CEO周鸿祎以“本人偏屌丝”自居，但有着一颗屌丝逆袭的心。

360的产品生来有一股屌丝的气质。免费的杀毒软件，声称要逆袭的360搜索，所谓“0利润智能手机”，都是这一路数。

周鸿祎特别强调屌丝的逆袭。周鸿祎说：别人消费你免费，别人做得很贵，你把它做得成本很低，你让过去不是你的客户的用户变成你的用户，或者把很多低端用户都变成你的用户。所以，所有颠覆式创新，我总结一句话，就是屌丝的逆袭，如何击败高富帅，赢得白富美。

巨人网络：誓将屌丝进行到底

在中国商界大佬圈中，以“真屌丝”自称最彻底的非史玉柱不可了。

巨人网络《仙侠世界》项目组与易观智库共同发布了《中国互联网“屌丝”用户游戏行为调研报告》显示，我国屌丝人数达5.26亿人。这意味着，在13亿中国人口中约4成属屌丝人群。

巨人还斥资在美国纽约时报广场打出《仙侠世界》“屌丝DIAO SI Made in China”的户外显示广告，并称之为“中国首款屌丝网游”。广告播出几天后，因“屌丝”一词存在争议，日前遭到美方广告播出机构的禁播。

淘宝：余额宝怎么赚屌丝的钱

余额宝有个投资上限，100万元！100万元在投资市场是什么概念，差不多就是投资一个信托计划的最低门槛。跟传统基金理财户均7万至8万元的投资额相比，余额宝用户的人均投资额仅为1912.67元。

不少信托计划都超过10%的预期年收益率了，屌丝们为何都爱去买年收益率5%-6%的银行理财产品，碰到7%~8%的理财产品发售就争得头破血流？

据调查，收入在6001~8000元人民币的男性和收入在3001~6000元人民币的女性最爱自称为屌丝。如果调查属实，那么上述分析就靠谱。屌丝的收入决定了他们在多年里几乎与双位数收益率的投资品无缘。

余额宝正是这样，门槛低，网络原生态，适合屌丝。

YY：屌丝才是互联网的核心

随着YY语音在美国上市，使屌丝经济现象更是成为学术界的一个研究热点。

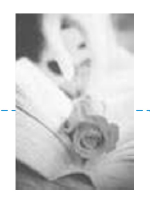
真正在网上花钱的人，是高富帅，还是草根？多玩CEO李学凌认为：“很多高富帅，在互联网上基本从不花钱。”

在李学凌看来，草根才是中国互联网最核心的用户，任何一个真正成功的公司，必须抓住草根用户。没做到这一点的话，基本上还飘在天上。

而且，他还有具体的举证。他说，中国现有的大公司，都深深地抓住了草根用户需求，比如淘宝，可以让每一个二三线城市卖家都能够活下去，腾讯更是从骨子里就是草根公司。

（苏无橙摘自《读天下》 图/大俗老张）

诗剧



当你爱一个人的时候，你就应该说出来。生命只是时间中的一个停顿，一切的意义都只在它发生的那一时刻。不要等，不要在以后再讲这个故事。

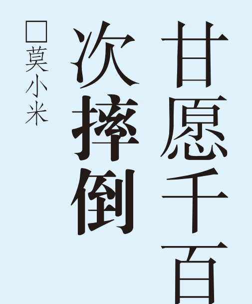
——詹妮特·温特森《守望灯塔》

 总觉得别人把你看轻了，实则是你把自己看重了。但凡有分量的人，都懂得拿捏“轻重”：独处时，看重自己；与人相处时，别把自己看得太重。——苏芩



甘愿千百次摔倒

□莫小米



本来，这件事情很小，八旬老人摔倒在繁华大街，有人搀扶，有人给他一个肉包——这个城市，很热心，很温馨。

可要有人跟你说，9年来，他已经摔倒了1000多次，你会惊讶，他是怎么做到的？一而再、再而三，确保不摔伤、不被识破？容易吗？

数字是确切的，仅据杭州一个派出所的统计，半个月，已经接到了5起群众的报警。

他是怎么迷恋上这活儿的？我想9年前的第一次摔倒，应该不是假的吧？

家里待不住，流落到城市，人潮汹涌，人海茫茫，谁也不认识，谁也搭不上话。是走累了吗？还是被磕绊？总之是不小心摔倒了。或许摔得很疼，或许有点儿小伤？



让老人没有想到的是，刚才还匆匆走过面无表情的人，忽然围了上来："老人家，没摔坏吧？""爷爷，疼吗？"一叠声的关切，一双双的手臂伸过来。

亲人一样的感觉，多么好啊，他立刻忘记了前一刻的疼痛和惶恐吧。

媒体后来调查说，老人有家有子女，日子过得去，并不缺吃少穿。我估计，他怕的是那种被无视的存在吧。

于是，在街头走着走着，他希望那样的情景再次来临，腿一软，就这样再次摔倒了……

两次三次，五次十次，每一次的感觉都很好，除了搀扶询问，还有援助，有吃的，有钱。老人上瘾了，渐渐误入歧途。

面对人们的询问，他会说，自己当过兵，参加过淮海战役，他叫曹玉龙。这么一说，他赢得了更多的尊重与同情还有钱。他是姓曹，但不叫玉龙，曹玉龙是电视剧《淮海战役》里面一个战士的名字，他也没当过兵。

老人和患脑血栓的老伴，加起来每月有160元的生活费，但老无所依，也许并不仅仅指的是钱。

他的晚年欠缺的，还有被人搀扶、关切、询问、尊重的感觉，所以千百次地重温，乐此不疲。

（丰起摘自《老年日报》图/大卫卡森）



嘻哈段子铺

薯条这一生

客人："要一个汉堡。"店员："要不要配一份薯条？"客人："不用，谢谢。"店员："身体被切碎，在高温油地狱挣扎过，就算慢慢变得软塌塌，只是为听到一句'挺好吃的'而咬牙坚持着，但一旦卖剩下就会被立刻倒掉的薯条到底有着怎样的人生啊……"客人："那再来份薯条……"

默契

记者采访路人情侣出一些考验彼此默契的题目：问上一次接吻是什么时间？女生明显是害羞紧张了，歪着头还在想日期；男生揉揉她的头，低着头就吻了下去，然后把发懵的女友搂在怀里，对着镜头说："刚才！"

如何提高公司效益

咱们销售部门，工资都是发放到民生银行。自从几个月前，公司改革：工资继续打民生银行，每月的销售提成则另外打工商卡里。小小的变动让销售业绩大涨。我勒个去，原来一帮大老爷们儿工资卡都上缴老婆了。工行卡捏在自己手里，为了填满自己的小金库，工作那叫一个卖力。领导呀，还是男人更懂男人！



宋高宗细节选太子

□清风慕竹

宋高宗赵构在一次兵变中受到了惊吓，失去了生育能力，不得已，决定来一次海选太子。海选的范围限定在宋太祖赵匡胤的子孙，结果入选者多达5000人，经过层层选拔，最后有10个孩子进入复赛。复赛由高宗亲自主持，在决赛中进行终极PK的只剩下一胖一瘦两个孩子，胖的叫伯玖，瘦的叫伯琮。决赛的环节似乎很简单，接受高宗的面试，决出最后的胜利者。

两个孩子才十来岁，就这样幸运地站在了皇帝的面前。高宗皇帝龙眼一望，立刻喜欢上了那个胖孩子伯玖。从心理学上说，胖子因为长得圆润，从外表上看不具攻击性，容易给人一种随和、亲切的感觉，所以胖子都比较招人待见。在高宗看来，胖子伯玖脸盘大，有帝王的福相，那瘦子不行，一点皇家气派都没有。这大概是历史上最纯粹的面试了，一个问题都没问，就看了看面相，两个人的命运就天壤之别了。

不管怎么说瘦子伯琮也走到了最后一关，高宗皇帝也没让他白来，传旨赐给300两银子，算是亚军的奖金吧。这有点像突然死亡法，没有任何征兆，伯琮的选秀之路就此戛然而止，面对这样的结局，放谁身上都难免有悲喜两重天的失落，忍不住要边流泪，边说几句落选感言，可伯琮却异常淡定，听了皇帝宣布结果，恭恭敬敬地施礼，谢过皇帝的赏赐，转身带着银子往外走。300两银子对一个十来岁的小孩来说，有点太沉重了，伯琮拿不动，就非常有礼貌地向周围的人请求帮助：“您能帮我拿一下吗？”礼数非常周到，当然这样的请求是不会被拒绝的。高宗皇帝看在眼里，不住点头，心里赞赏这孩子素质不低。

现在站在大殿里的，只剩下太子的候选人胖子伯玖了，这个皇家子弟看起来非常骄傲，也非常开心。这时，一件意外的事发生了，一只猫不知从什么地方钻进了肃穆的金殿里，而且就跑到了伯玖的脚下，大概是平时玩猫玩惯了，伯玖想都没想，抬脚就把这只猫踢出去老远，伴随着猫的惨叫声，整个大殿一下子陷入了死一般的沉寂。高宗皇帝的脸色立刻就变了，搁谁都得这么想啊，猫又没碍你事，你踢它干吗？一点仁爱之心都没有，对猫都这样，对百姓又会怎么样？高宗把手一挥，胖子下去吧，把瘦子伯琮召回。

两人的命运就这样发生了戏剧性的转变，胖子伯玖的一脚，把瘦子伯琮踢进了皇宫。高宗皇帝给他请了最好的老师，悉心培养起来。伯琮也很争气，他天资聪颖，博闻强记，又尊师重教，勤奋好学。一切似乎都应该是顺理成章，可伯琮登上太子之位却一拖再拖。原来，虽然高宗很喜欢伯琮，可有一个人却不喜欢他，这个人就是高宗皇帝的母亲韦太后，她一心想要立寄养在后宫的赵琢为太子。高宗有些为难，经过一番深思，他想了一个办法来做最后的决定。

这天，高宗下诏，派人分别给伯琮和赵琢送去初选入宫的10名美女做丫环。过了几天，皇帝突然又下旨召回这些美女，命令她们到皇宫接受体检，结果发现给赵琢的10个美女都已破身，而送到伯琮府上的美女仍然是处女。高宗的想法很简单，江山社稷总不能托付给一个酒色之徒吧，决定就这样以一种有些搞笑的方式做出了。

公元1162年，宋高宗赵构正式册立伯琮为太子，改名为赵昚。同年，赵昚继位登基，是为宋孝宗。宋孝宗即位后，立即给岳飞平反，又将秦桧时期制造的冤假错案，全部予以昭雪。同时，重用主战大臣，整顿吏治，严肃军纪，积极抗金，收复失地，成为南宋最有作为的一位皇帝。

（尹吉摘自《第二课堂》2013年第4期　图/朱少伟）



七种网络社交毁掉你的职场

□李　治

这年头，越来越多的职场沟通是通过社交网站进行的，早年是MSN、QQ，或是公司内部的聊天工具，后来是人人网、开心网，再后来是微博。于是我们忽然发现，同事不再仅仅是上班八个小时的伙伴，而是时时刻刻在网上关注你的，美其名曰“粉丝”的家伙。这个粉丝让我们又爱又恨。那么职场中的我们用社交网络交流的时候有啥忌讳呢？

1.搞小团体： 一个十来个人的团队，忽然几个人哈哈大笑，而其他的人莫明其妙。这是怎么回事？因为他们开了一个新群。在他们开这个群的时候，就表明了，我们是一拨，你们和我们不是一类人。这是团队的大忌讳！

2.发牢骚： 人在职场，不发牢骚的是神仙，但群里和微博里绝对不是发牢骚的地方，因为那是公开发表意见的地方，同事都在看，请问，你说给谁听呢？不同的人会有不同的解读，误会就是这么产生的。

3.批评下属： 鼓励永远比批评奏效，而且在社交网络上批评就更是大忌讳，让对方下不来台。这样往往起到的更多的是打击的负面作用。

4.交代工作： 别以为在群里吼一嗓子，微博上私信一下就算交代工作了，社交网络上交代不明白工作。布置工作还得要面谈，用Word，用E-mail。



5.谈论客户或批评消费者： 当面不敢说的，跑到网上说。别以为别人看不见，别以为别人是傻瓜。这个时代没有秘密。

6.志愿为公司做危机公关： 公司出了危机，官方还没说话，您就先小喇叭开始广播啦。不管是替哪边说话，不管实话实说还是自我保护，都是帮倒忙。

7.离职后大爆料： 看见过几个案例，离职后到社交网络上泄私愤，求转发，效果还都不错，但请问，谁还敢雇你？一时痛快毁了自己一辈子。

社交网络改变了我们的职场，改变了我们的关系圈。我们需要重新学会在社交网络上为自己定位。如今，越来越多的人通过社交网络找到新客户、新商业伙伴、新工作，下一个很可能就会是你。你的各种网络账号会成为你不戴面具的活名片。

（李平乐摘自《八小时以外》2013年第9期　图/小栗子）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：山东兖州一中双曜文学社、北京市昌平区亭自庄学校青鸟文学社、四川省成都七中嘉祥外国语学校新锐文学社、安徽省六安市毛毯厂中学捻墨文学社、山西省大同市大同县第一中学单车岁月文学社、广西武鸣高级中学竹林溪雨文学社、甘肃省兰州市五十九中启航文学社、山东兖州一中双曜文学社、陕西省镇安中学栗乡文学社、四川省达州市高级中学华溢文学社、广东省中山纪念中学兰溪文学社、浙江省诸暨市草塔中学逸园文学社、辽宁省鞍山市第一中学骏风文学社、重庆市合川中学爱莲文学社、陕西省镇安中学栗乡文学社、山西省太原市阳光双语学校阳光文学社、内蒙古包头市东河区胜利路小学“爱书吧”读写团队、江西省樟树中学花季文学社、吉林省吉林市毓文中学朔方文学社、吉林省长春市第二十九中学追梦文学社、湖南省岳阳县第二中学新笔文学社、河南省平顶山市实验高级中学墨道文学社、河北省秦皇岛市山海关区兴华小学尖角文学社、广西河池市第二高级中学若水文学社、甘肃省平凉市静宁县古城中学珍珠林文学社、福建省闽清第一中学中国水墨丹青文学社、安徽省和县第一中学和阳文学社、湖南省益阳市桃江县第六中学小港文学社、陕西省安康市汉滨高级中学夜寐蓝桥文学社、安徽省宁国中学晶晶文学社、湖南省郴州市第二中学tomorrow明天文学社、辽宁省鞍山市第一中学骏风文学社、山东临沂枣沟头中学春晖文学社、浙江省诸暨市草塔中学逸园文学社、重庆市梁平县第一中学校启点文学社、陕西延安中学夏花文学社、广东省广州市执信中学阅薇文学社、吉林省集安市一中文渊文学社、海南省乐东县邵逸夫中学新绿文学社。

QQ： 70930202（刘世佳）　1245282790（赵琦）

文学社联盟QQ群： 235391645（入群请标注好学校名称加文学社名称）

参与方式： 请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱 yilinwenxueshe@126.com

地址： 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编： 100022

参与时间： 即日生效，长期有效

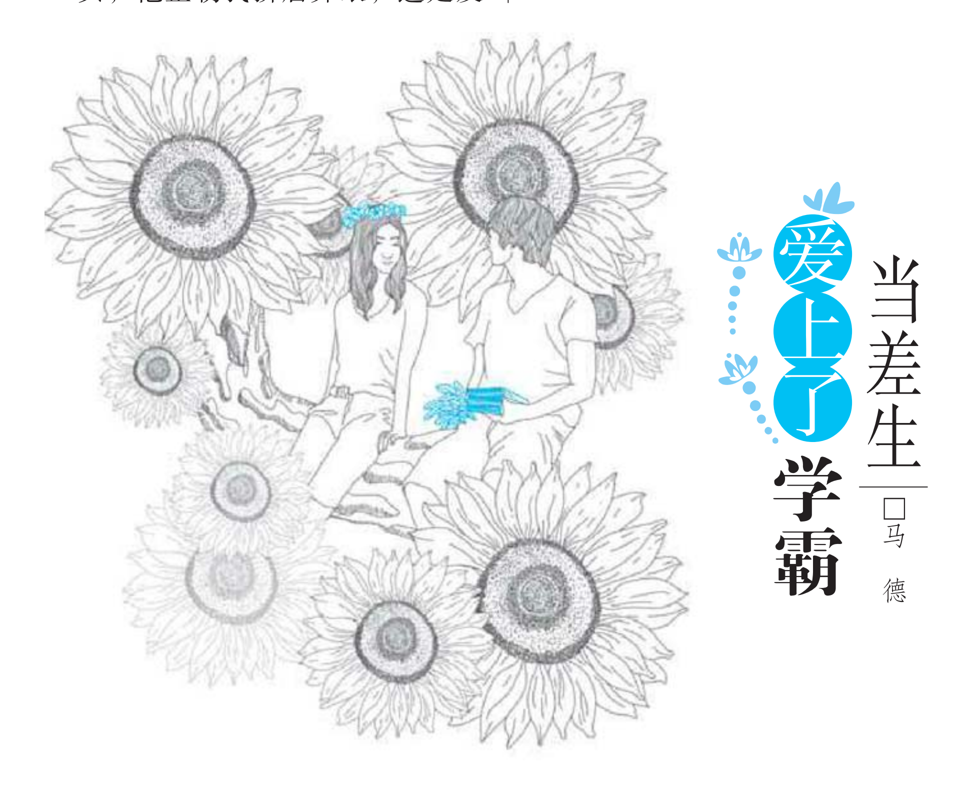
咨询电话： 010-51900481　13426361792

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010

当差生爱上了学霸

□马 德



1

这个夏天有点特别。一是我们升入了传说中的魔鬼高三，另一个是，周晓婉空降到了我们班。

窗外的梧桐树，叶子密匝匝的，让夏天蓬勃得有点眉目传情。有一枝旁逸斜出，把绿意探到窗前。我一伸手，抓着其中的一片，说：“嗨，刘小舟，你看，这叶子多大，像不像你的耳朵？”刘小舟没理我。我一回头，他正朝我挤眉弄眼，这是发哪门子神经呢？我再一回头，立刻魂飞魄散——什么时候，班主任竟然不声不响地进来了？

“唐正东，这位是周晓婉同学，从省城转来的，让她跟你坐一桌吧。”

我故作矜持，没同意，也没反对。在眼睛的余光里，周晓婉一袭白裙，身姿绰约，真是天上掉下个林妹妹。我三下五除二，把她的桌子收拾了一下，说：“欢迎你，新同学。”

我依旧矜持着，没笑。我才不想让她看出我的心花怒放来呢。

2

其实，学文科挺没意思的，一天到晚背呀背，史地政老师的脸，一天到晚阴沉着。

“你不能那么背。”有一天，我正眉间峰峦如聚波涛如怒表情痛苦地背着历史，耳间，听得周晓婉轻轻一声断喝。我赶紧驱峰峦散波涛，洗耳恭听。周晓婉翻出一道历史题来，大意是某朝代的书画家喜欢把题款写在树从石缝间，某朝代画家喜欢留白，某朝代书画家又喜欢把整幅画面画满，然后问这样的现象反映了什么。

我一下子抓耳挠腮。说实在的，历史书上并没有这些。周晓婉说，高考文综题考得很活，理解其实比背更重要。周晓婉说这番话的时候，神情依旧很严肃，像是说给我，又像是说给她自己。我发现，那一刻，我听得虔诚而认真。

拨云见日吗？不是。醍醐灌顶吗？也不是。我只是隐约觉得，空降到我身边的人，不是简单来和我坐同桌的，而是来拯救我的。

初来乍到，我轻易不敢打扰周晓婉。来了快一个星期了，我只主动问过她一句话：“你喜欢周杰伦的歌吗？”她摇摇头，说：“我喜欢听许嵩的歌。”

“哇，真是哥们儿，我也喜欢听许嵩的！”我喊了一嗓子，并和她击了一下掌。

当然了，这一切，都是我在心里，悄悄进行的。



3

听班主任说，周晓婉是复读生。高考成绩超本一线30多分，因为去不了理想的学校，所以选择了复读。

原来是学姐呀，前辈啊。全班同学顿时对她刮目相看。

窗外，蝉声密集，把夏天的闷热织得愈加密不透风。若放在平时，我早推开汉唐，掀翻宋元明清，寻觅蝉的踪影去了。现在，我不敢。

因为有这样一位凛然不可侵犯的同桌，一直和我玩的死党刘小舟，也很少主动找我玩了。刘小舟嬉皮笑脸地说：“喂，唐正东，你的同桌不是喜欢听许嵩的歌吗？许嵩有一首歌叫《城府》，你可以问一问她的城府有多深嘛。”

我说：“滚，一点正经没有。”然后，一转身，给了他一个义愤填膺的背影。刘小舟不会懂，在我心里，周晓婉是不容亵渎的。



4

校领导有点神经病，挺好的班，说分就分了。

秋天刚过完一半，整个文科班伤筋动骨，把阶级兄弟们分得七零八落。我还在原来的班里，只是，周晓婉被分到了另一个班。她和谁坐到一起了呢？

刘小舟见我伏在桌子上，像一只有气无力的秋虫，过来狠狠一捅我，说：“怎么啦，哥们儿？失魂落魄的。”我没搭理他，换了一个姿势，继续伏在桌子上。

分班两天了，说实在的，我一点也学不下去。还是刘小舟了解我，迅速为我探来密报，说周晓婉在另一个班单独趴一张桌子，说是她自己要求的。我一激灵坐起来，以迅雷不及掩耳盗铃响叮当之势抓住刘小舟的脖领子，说：“你小子的话当真？”刘小舟的脸憋得像猪腰子似的，正要向我保证些什么，突然，门口有同学喊了一嗓子：

“唐正东，有人找你。”

是周晓婉。她穿着一件红色的外套，站在教室外的长廊上。

“唐正东。”她叫我，依旧是泉水一样的声音。“这本书应该是你的吧。”她朝我扬了扬手中的书。我看了眼，说是。她浅浅一笑，说：“那天分班的时候太匆忙，混到我的书堆里了，还给你。”

然后一转身，她走了。

像是电影里的某个情节，又不全是。我有些沮丧地一屁股坐在自己的座位上，随意地把她还我的书一扔，突然，一张字条从书的缝隙里钻出来，翩然落在地上。

漂亮的，像欧·亨利的一个结尾。


5

周晓婉所在的班就在楼上。

晚餐的时候，我一般很晚去食堂，拿着饭盆在楼梯口的圆廊里，一圈一圈徘徊。当然，用刘小舟的话说，我做这一切是有预谋的——等着周晓婉下来，一块吃饭去。

尽管很短的一段路，尽管步履匆匆，我们仍要谈一些事情，比如学习，比如发生在老师身上有趣的故事。我喜欢听她泉水叮咚的声音。

“对了，上次你在字条上说我三角函数那块薄弱点，这几天，我恶补了，觉得效果不错。”我一边说，一边朝她笑笑，算是表示感谢。她也朝我一笑。她的笑真美，扑闪扑闪的睫毛上，夕照金色的光晕，上下翻腾。

有一天，我和周晓婉刚下楼，迎面碰上了教育处的老师。他站在那里，除一脸阴沉之外，还带着不易觉察的自鸣得意。那架势，仿佛他天衣无缝地设下了一个埋伏，然后，又非常深刻地抓住了我们。他说：“你们俩过来，我注意你俩很长时间了。”

“怎么啦？”

“怎么啦？难道不知道学校不让男女同学交往过密吗？”

真是神经病。我一拉周晓婉，疯一般地跑开。我们一边跑，一边笑。我说：“让他追，看他追上来能奈何得了我们什么。”

是的，我们之间什么也没有，谁也不怕。


6

对了，忘了给你们介绍我。我，唐正东，在遇到周晓婉之前，是典型的差等生。在自卑无聊之际，遇上了难兄难弟刘小舟，本来，高三，我们打算在青春迷茫中混过去的。这时候，来了周晓婉。

就连刘小舟这家伙见我的成绩像坐着火箭似的噌噌向上蹿，自己也忙乎得看不到影子了。不过，有一次，他坏坏地凑过来，一本正经地问我：“唐正东，你是不是喜欢上周晓婉了？”

还没等到我反应，这家伙一溜烟跑了。

不过，他跑了，我的心里“咯噔”了一下。因为，我也偷偷地问了自己一句。

这一问，我的脸红了。


7

再看到周晓婉，是在高考百日誓师大会上。她作为学生代表，上台发言。那天，校长讲了些什么，大家都忘了，但周晓婉铿锵有力的演讲，却在同学们的心里余音绕梁，多日不绝。

好长时间了，我们再没有一起去吃过饭。有一次，周晓婉看到我，远远地和我打了个招呼，说：“看到这次一模考试你的成绩了，年级第40名，真不错。”看得出来，她是真的为我高兴。那一刻，我真想冲上去和她击掌相庆，但不知道为什么，我只是很含蓄地笑笑，说：“你考得更好，年级第一嘛，向你学习。”

一夜之间，我从一个穷光蛋，变成了一个暴发户——班主任老师张嘴闭嘴都是“你看人家唐正东……”。


8

送周晓婉回省城的那天，好多同学都去了。

高考结束了，大家都疯了似的，青春的野性，仿佛被憋了好多年，一下子释放了出来。那天，借送周晓婉，大家先是挥泪，然后便是没完没了地拥抱。那一刻，我万般滋味，但，我没和周晓婉拥抱，没舍得。我想，若干年之后，我会对“没舍得”三个字有另外深沉的解读。

也许，会是千般的痛吧。

我们握了一下手。我说：“再见。”她说：“再见。”然后，我们真的再见了。

高考成绩下来，周晓婉走了北京的那所她最心仪的大学。而我，也史诗般地为我们学校的差生演绎了一段传奇。

谁能读懂这段传奇呢？

只有我，只有周晓婉，只有我与她擦肩而过的那段青春岁月。

（青花瓷摘自新浪网马德的博客　图/张晓芳）

诗·画·话 原创
SHI · HUA · HUA

孤月独明照乾坤

□王晓云

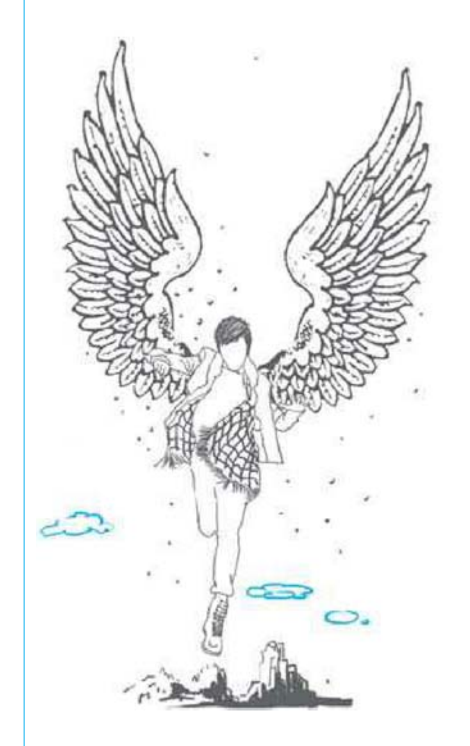
阿迪达斯和耐克的命运都曾系于一人之手，这个人便是罗布·斯特拉瑟。

在运动鞋王国中，阿迪达斯是资格最老的。20世纪30年代开始一枝独秀几十年。1972年，第一批耐克鞋面世了。但这家小公司一直不景气，1984年股票跌到6美元左右，为了扭转局势，总裁罗布·斯特拉瑟决定探索新的出路，他决定进军运动鞋市场，并将全部赌注放到事业蒸蒸日上的乔丹身上。可是乔丹从高中起就是阿迪达斯迷，当他被家人绑架一样拉到俄勒冈与耐克签约时，罗布·斯特拉瑟说服公司高层承诺：如果乔丹与耐克签约5年，每年将得到25万美元。但这笔在当时不菲的报酬并没打动乔丹的心，在场的耐克高层都看出乔丹心不在焉。而总裁罗布·斯特拉瑟不仅对乔丹的敷衍视而不见，还不时弯下高大的身躯，插科打诨地赞扬乔丹在赛场上的精彩表现。在他的努力下，乔丹最终和耐克公司签约。罗布·斯特拉瑟在签约期间，利用乔丹和NBA的龃龉做了一个创意广告，一下子提升了耐克鞋的知名度，销量猛增，并逐渐吃掉了阿迪达斯的午餐，到20世纪90年代，阿迪达斯只占有美国运动鞋市场3%的份额。

富有戏剧性的是阿迪达斯后来反雇了罗布·斯特拉瑟，斯特拉瑟到新公司的第一个建议是将阿迪达斯的美国营销中心搬到俄勒冈的波特兰，紧邻耐克公司。尽管这位天才尚未在阿迪达斯一展身手就因心脏病而去世，但阿迪达斯还是接受他的建议把公司搬到了波特兰，并不断推出新招，终于又将在美国的销售额扳回到第四位，如此业绩，斯特拉瑟的建议功不可没。

“众星朗朗，不如孤月独明”，对于一个公司来说罗布·斯特拉瑟就是一轮辉映苍穹的明月，一个团队需要星星，但更需要明月。人类不乏像罗布·斯特拉瑟这样的天才，他们能够以超常的智慧挽大厦于将倾，这样的天才只要给他们以施展的空间，定会做出非凡的业绩来，孤月独明，却能照耀乾坤。

众星朗朗，不如孤月独明（或孤月独明，不如众星朗朗）



众星不如孤月

□神龙儿

2013年高考，安徽考生陈巨飞笔走龙蛇，因一篇文采飞扬的应试作文被北京大学破格录取。而比陈巨飞综合成绩高很多的众同学却铩羽而归。现在的高中生学兼数门，语外史政，数化物生，无一不能，可谓众星朗朗似有全才。古语云，众星朗朗，不如孤月独明；照塔层层，不如暗亮一灯。人作为个体，与其拥有众多普通的优势，不如拥有一个特别绚丽的闪光点。陈巨飞因此狭路取胜。

同样是高考。在2010年高考中李泰伯成为北京高考理科状元，名噪一时。中国人民大学附属中学副校长称：李泰伯德、才、貌三者集于一身，是领袖级人才。令人大跌眼镜的是，11所美国名校全部拒绝了他递交的留学申请。李泰伯后来总结了自己的失败原因：如果你每方面都很优秀，美国人是不会相信的，技巧是一个闪光点远远胜过几百个闪光点，因为你能被阅读者记住。

众星朗朗，不如孤月独明。与其拥有一身的光华绚烂，不如培养一种耀眼的、出众的优点，让世界发现和重用。

别拍那双流泪的眼睛

□张军霞



“你妈妈是什么时候去世的？”

“今年3月30日。”

“你爸爸呢？”

“去年11月10日……”

电视台的记者，正在采访一位13岁的女孩，因为父母双双过世，她成了无助的孤儿，独自生活在一座破落的院子里，自己做饭、洗衣。

由于长时间自己生活，她变得不爱说话，面对记者的提问，她明显想要逃避。背转过身子，低着头，轻轻拨弄地上的小草。

没有抱怨，也没有痛哭流涕，只有令人难堪的沉默。

为了拍到理想的镜头，记者开始启发式提问：“你妈妈对你好吗？”

“好。”

“怎么好呢？”

“天天为我做饭，送我去上学……”

“那，你爸爸对你好吗？”

“好。”

“怎么好呢？”

“爸爸有病，身体不好。那时，我住学校。有一次，要上学去了，妈妈已经给过我钱，爸爸却悄悄又塞了一些钱过来。我不要，他一定要给……”话未说完，女孩的眼泪，如断线的珠子般滚滚而下。所有伪装起来的坚强、冷漠，瞬间层层剥落。

一只黑色的小狗跑来，静静依偎在小主人的脚下，女孩伸出手去，爱惜地抚摸着它：“现在，每天陪着我的，只有它。它是我唯一的伙伴。”

“妈妈的病，本来快要好了。可爸爸突然离开，她受不了，就又病倒了……”

记者没再提问，女孩却断断续续地说着，仿佛在自言自语。

镜头一直对着女孩的脸。

因为缺乏营养，缺乏阳光，缺乏关爱，这张脸那么苍白。

苍白的脸上，俊俏的大眼睛，一直饱含着泪水。

随着女孩的述说，泪水如小溪，淌个不停。

眼泪，一直是镜头里的焦点。在镜头的咄咄逼视之下，女孩的自尊，碎落一地。女孩的脆弱，无处逃避。

也许，他们真的是想帮她，但这种居高临下的方式，真的让人心里非常不舒服。

记者又问：“你有什么愿望吗？”

“有，我想回到从前，哪怕只有一天也好。爸爸还在，妈妈也在，我们一家人都在……”这次，女孩再也控制不住，放声大哭。

镜头，紧紧追赶着那张泪水纵横的脸。

能不能，不拍那双流泪的眼睛？我想大声喊，却感觉那么徒劳。只好站起身，“啪”地关掉电视，伏在桌子上，泪水潸然而下。

（李想摘自《绝妙小小说》 图/大卫卡森）

生意之本在仁义

□池　莉

我家祖上也是有人做生意的。我家伙计卖米，总是笑眯眯的，但他担心蚀本，总要用一支竹刮子，把米斗和米升上面堆起的尖尖刮平，一边赔着笑脸给顾客解释：“对不住啊，升平斗满啊，升平斗满啊。”升平斗满，是米业公认的标准，没人有意见。即便如此，若是我家祖上看见了，定要呵斥伙计，定要升与斗，都堆满冒尖。这叫仁义，这叫仁者无敌。中国从前做生意，都懂和气生财。生意，生意，只有懂得热乎人、亲近人、笼络人才能让顾客对你生出意思来。一家店铺，不怕没钱来，就怕没人来。讨价还价正是人气，客官只管开口只管落座，香茶热毛巾尽着上。老话说得好：买卖不成仁义在。仁义在，口碑在，今天不买明天买，财源滚滚四海来——这是生意的基本，也是根本常识。

（雪花摘自《广州日报》2013年9月30日）



何必逐欲，何必看齐

□Denny

上海80后Denny，世界名校沃顿商学院毕业后，辞去了年薪150万元的工作，回到中国，开始创业，并在22岁生日前夕，写下了一篇万字长文，谈论二十多岁的年轻人普遍关心的种种话题。此文一出，即在网络上被转发数十万次，引起热烈讨论——

在说自己的一些有趣故事前，我想先说点对一些一直困扰着我们的关键词的理解和体会——

|关于欲望|

这些是我们内心里和人生理想一样真实的东西：学历、工作、房、车、财富以及爱。我们每个人都愿意为了这些欲望去付出，真正的问题是，当我们跑得越快，越是无法考虑我们是否在朝着正确的方向奔跑。

北野武讲过一个故事。他说他没出名之前想有一天有了钱，一定要开跑车。而真正功成名就的时候，他发现开保时捷的感觉并没有那么好，因为“看不到自己开保时捷的样子”。

我想说，过去几年里我认识的、共事过的所有人，以及我自己的经历告诉我两件事：

一、顶级学校的文凭、顶级公司的工作、顶级的收入、顶级的房、顶级的车、顶级的声望，这些都无法满足人类。二、无论通过爸妈、通过运气，还是通过奋斗得到这些顶级的东西，人类都不会得到更多的幸福感。

接着北野武的故事说下去。想象一下：你今天骑在一辆助动车上，一个小山村来的年轻人经过，说你的车好帅，你不会有任何满足感。十几年的奋斗后，你坐在一辆你今天都叫不出型号的保时捷的驾驶位上，一个路人经过，说你的车好帅，相信我，你也不会有任何满足感。每当我们考虑许多年后能够取得的成就，我们总是习惯站在今天的角度去衡量幸福感和满足感。你今天的视角只是错觉，却让你相信自己的目标是正确的。这是我们最容易跑错方向的时候。

人类的需求是很奇特的。我们吃第一个面包时的幸福感，和我们吃第一千个面包时的幸福感，是差不多的，前者甚至比后者还多一些。同样的感觉适用于我们赚到的第一笔一万元和第一笔一千万元。

我们清楚地知道快感和幸福感的不同，我们也知道欲望和需求是两个东西，但是我们的不幸福却是因为不小心把快感当成了幸福感，把欲望当成了需求，而这就是因为我们常站在现在的视角去想象未来的感受。

|关于外界|

外界带给我们生活最大的影响是嫉妒和比较。

我们一直高估了嫉妒。举个例子，没有人嫉妒雷帝Gaga。雷帝Gaga应该要比我们都更有名、更有钱、更有才华。但你不嫉妒她，对吗？我们没有人嫉妒雷帝Gaga——因为她实在是太雷了。

所以当你见到好事情发生在了那个他或者那个她身上，嫉妒的小火苗在你心中扑哧扑哧的时候，不如把TA当成那个很奇怪的雷帝Gaga吧。

至于比较，我们可以选择努力向那个年薪几十万的旧识看齐。或者，我们也可以选择看看外面更大的世界，那些和我们一样年轻的人们。看上去像是有30岁阅历的阿呆Adele，19岁时出了张白金专辑《19》，21岁时出了销量1200万张的专辑《21》。她出生于1988年。眼神和心态似乎已经像中年人那样淡定的杜兰特和德里克·罗斯，两个毫无疑问的超级球星，他们也出生于1988年。如果你的视线中有一个世界舞台，那么你会看到上面的人物已经越来越接近你的年龄。

我们不需要去看齐，我们只需要去“看”。我们要做的是试着不去嫉妒，不去比较，更不要批判，但要试着去观察、去倾听，然后去思考、去沉淀、去让所有外界的信息在你大脑里经历一个长时间的处理过程。在你的大脑还没有沉淀出你自己对一件事的观点前，不要发表观点，不要给出你的定论。我们可以不断在大脑中质疑我们所看到的、听到的，我们可以不断挑战自己的想法、挑战任何理所当然的存在，只要我们保证我们的大脑一直在思考，独立地思考。要记得，你和世界上所有人都不一样。

（理想摘自《中国青年》 图/ottokim）

 太热闹的生活始终有一个危险，就是被热闹所占有，渐渐误以为热闹就是生活，热闹之外别无生活，最后真的只剩下了热闹，没有了生活。——周国平

我忏悔，我爱过你

□袁苡程



你好，不知名的先生或女士：

人生如此短暂，我必须忏悔才能安心地走！那年我23岁，在曼哈顿的一个邮局当邮差。我负责递送邮件的那个区中有一户是律师柯林斯家。柯林斯先生的女儿年轻貌美，总爱穿一件鹅黄色的长裙。每次当我的自行车还没有骑至她家时，就能远远看到柯林斯小姐已经站在她家门口的台阶上向我张望了。每当我把一封贴着古怪的中国邮票的航空信递到她手里时，她就会兴奋地连声谢我，从邮戳上看，那些从中国来的信平均一星期来一封，有时两封。信封上总写着：奥莉维亚·柯林斯小姐收。落款是穆克，只有姓，没有名。

不知从何时起，我的所有羡慕之情逐渐变成了难以忍受的妒忌。每当迎着奥莉维亚焦灼和期盼的眼神时，我就开始想象她等待的其实是我。

绝望最终让我丧失了理智。我开始把奥莉维亚未婚夫的来信藏起来，并拆看了它们。我知道了那个叫大卫·穆克的年轻人正在中国云南的滇缅边境服役，是陈纳德将军率领的飞虎队里的主力飞行员。他在信中对奥莉维亚说他每天都在想她。

由于柯林斯家的人每次都会把要寄出的邮件放在邮箱里让我带走，我竟然把奥莉维亚寄给她未婚夫的信也扣留了。不久，我在大卫·穆克的信里看到他开始询问奥莉维亚为什么不给他写信了，十几封这样的信之后，他的来信开始减少，信里的语气也充满了疑惑和失望。“奥莉维亚，你不再保佑我了吗？没有你的保护，我的命运难卜。今天我的飞机被一架日本飞机打中了尾巴，我侥幸逃生。收不到你的来信，我的生命已经失去意义，开始枯萎，我不知道每天出航的意义何在了。”

那段时间里，我目睹奥莉维亚一次又一次因为没有收到信而心焦和失望，心里的确不无内疚。但是我偏偏好像被魔鬼附身了一样，就是不把信交给她。

一次，我送信到奥莉维亚的邻居家时，听见他家的两个用人的一番低声议论。其中一个说：“听说那个可怜的姑娘得了肺炎，病得好像不轻呢。”另一个接着说：“听说是因为受不了未婚夫阵亡的打击才病的。”

上帝啊，奥莉维亚已经认定大卫·穆克阵亡了，而对方呢？会不会以为奥莉维亚变了心？可我扣留他们信件的时候怎么没有想到呢？

从那以后，我只见过一次奥莉维亚。那次，她手扶着墙壁，眼神黯淡看着我空空的双手，然后慢慢地转身回去。她的确已经变了一个人，孱弱无力，眼睛深陷而呆滞。我不敢和她对视，急忙骑车离去。

奥莉维亚再也没有出来等信了。有一天，我送信路过柯林斯家时，看到门口聚集着前来参加奥莉维亚葬礼的人。直到那时，我似乎才第一次清醒地意识到自己到底对那个姑娘和她的家人做了什么。那一刻，我清楚地知道自己此生不值得任何人去爱，也不可能去爱任何人了。我是个名副其实的小人、罪人、刽子手。

我不敢去想大卫·穆克是否还活着。我很快辞去了工作，远离纽约，到西部当了很多年的园林工人，这样我就可以不必与人打交道。直到59岁那年我父亲去世，我才重返纽约。

我已经76岁了，身体从去年开始出现了衰竭的迹象，我预感到自己用不了太久就要离开人世。我此生最大的遗憾就是，做了一件恶毒的事，伤害了两个无辜的年轻人和他们的家人。这个罪孽让我的后半生一直在孤独中度过，我的灵魂每一天都在被懊悔啃噬。很多年来，我一直用做最累的义工去赎我犯下的罪孽，但我知道这也远远不够。

你是第一个知道我罪孽的人。只因为你是个陌生人，我愿意向你诉说，把这个沉重的秘密卸下，留在尘世，因为我很快就要走了。我必须忏悔才能安心地走，我不能错过你给我的这个唯一的机会。

如果能有来世，我只想变成一朵玫瑰，活着只为有情人传递幸福，即使隔天就会枯萎死去。

前邮递员西门·斯图尔特

（余长生摘自《不说就真来不了》新星出版社 图/孙红岗）

 真正的人脉是：用最大化的平台让大家知道并信任你的人品和能力。然后在机会来临时，人家能够第一个想到你，打电话给你。在彼此需要帮助时，欣然地用各自的强项互相帮助。

北宋边患严重，经常和辽开战。宋军尽管人多势众，武器精良，但胜少败多，辽军的勇猛善战常常让宋军闻风丧胆，溃不成军。辽军为何能屡战屡胜呢？有一个细节很能说明原因。



喝水决定成败

□万安峰

宋辽开战时，行军过程中如果发现水源，双方喝水的方法截然不同：宋兵看到了水，往往不顾一切地把刀枪往地上一丢，就趴下来像青蛙似的咕咚咕咚喝个痛快。而辽兵看到了水，则会冷静沉稳地用右手紧握刀枪，半蹲下身来用左手撩起水往嘴里送，这种喝水方式，可以让他们随时保持对敌人的高度警惕，一旦发现有宋兵来袭，就能用最快的时间作出反应，以最短的时间站起来迎敌。但是像宋兵那样喝水，敌人一旦突然来袭，只能乱作一团。

虽然行军时不是每次喝水都会遇到敌人来袭，但是，时刻保持清醒的头脑，做好防范的准备，却是战场上必不可少的基本心理素质。面对虎视眈眈的强敌，宋军在喝水的细节中，显现的却是一派自由散漫、麻痹大意的不良习气，犯了兵家之大忌。一个忽视细节、毫无章法的团队，焉能不败？

（云游鸟摘自《做人与处世》2013年11月上半月刊 图/李景山）



嘻哈段子铺

IT男

IT男在感情上的问题在于：当出问题时，IT男都是自行调试查错维护并希望自己的代码能良好运行一辈子，而女人一般都是直接换新机器。

大家一起找爸爸

问：天龙八部是个悲剧么？答：哪里悲剧了！大家最后不都找到自己亲生父亲了吗多么皆大欢喜啊。萧峰找到了萧远山，慕容复找到了慕容博，段誉找到了段延庆，虚竹找到了玄慈，一大票女娃娃找到了段正淳。一直觉得天龙八部应该改名为《大家一起找爸爸》。

在公车地铁上睡着了

如果你长得好看的话，在公车地铁上睡着了，头靠在旁边人的肩上，旁边的人会一直陪着你直到醒来。你要是长得丑的话，头一旦靠在旁边的人肩上，他会立即拍醒你，并温馨提醒你保管好财物。

“买《意林》赢三星”活动中奖名单（陆续公布中）

一等奖：辽宁 陈如

二等奖：河南 孙小娜

三等奖：河南 赵茂恩　北京 陈昊　广东 黄翠荧　山西 邢润锁

四等奖：吉林 李秀红　河南 张吉林　河南 王和生　山西 王桂香

五等奖：山西 张悦　山东 王力　黑龙江 吴雨娟　陕西 刘笑笑　浙江 刘慧丽　山东 李晨曦　山西 武建梅

六等奖：浙江 刘慧丽　浙江 赵建华　山西 李鹏杰　河北 范俊梅

纪念奖：陕西 刘笑笑　湖南 蒋祖祥

（请中奖读者李晨曦速与本刊联系，提供您的电话，否则奖品无法寄出。）



你的女汉子成分有多高

□佚　名

铺天盖地的女汉子“自传”，难道说女汉子已经占领地球了？你是其中的一分子吗？你的女汉子成分到底有多高？快来测测看吧！

1.你平时喜欢穿的衣服是？

坎肩的→2　短袖的→3

长袖的→4

2.你有以下哪种习惯？

夏天尽量穿裙子→3

从来不穿裙子→5

喜欢在裙子里再穿一层袜子→7

3.和别人说话的时候，以下哪个话题是你最忌讳的？

自己喜欢的人→4　性→6

工作方面的事情→7

4.你最讨厌的流行歌曲类型是？

情歌→6　歌词可爱的歌→7

节奏强劲的歌→9

5.遇到男生用言语中伤其他女生的情况，你会？

装作没看见→6

过去安慰那个女生→9

用语言反驳那个男生→10

6.如果爸爸妈妈吵架的话，你会？

自己多出去玩→7

尽量劝解爸爸妈妈→9

和爸爸妈妈发脾气，用激将法→10

7.如果减肥的话，你会选择以下哪种运动？

慢跑→8　街舞→9

跳绳→10

8.你最喜欢的泳装是？

高叉泳装→9

带小裙子花边类的泳装→10

9.在准备打扮得性感一些的时候，你会选择什么鞋配衣服？

皮鞋→10　细跟的高跟鞋→D

运动鞋→B

10.想念一个人的时候，你会？

把心情记下来→A

马上打电话给那个人→C

自己坐着默默地想→E

心理测试答案

测试结果：

A型：女汉子的成分5%

你是一个在生活中特别守妇道的女人。你从小就生活在一个非常和谐且气氛特别温馨的家庭中。你得到的都是很柔和的爱，让你在这种柔和的氛围下成长为一个柔和的人。你是一个特别不可能成为女汉子的人，因为你追求的就是把自己变成一个越完美越好的女人，当然需要拥有所有完美女人需要拥有的东西。但是没有谁会说缺少女人味的女人是完美的吧？所以你是不可能成为女汉子的！

B型：女汉子的成分25%

对于男生的运动和其他的生活方式兴趣并不大的你是一个很不容易成为拥有男生性格的女人。因为你认为作为一个女人，就应该做那些符合女人性别的事情。虽然在很多方面，女人和男人相比有不少弱势。但是这样的弱势并不是你一个女人承受着的，是所有的女人都有同样的感受呢。你希望自己可以成为一个给身边的人幸福和快乐的女人，如果可以的话，应该像一个可爱的天使一样，而不是比男人还强硬的感觉。

C型：女汉子的成分50%

你是一个性格不定且喜欢胡闹的人。因为对于你来说，年轻就应该胡闹一下，等到自己必须安定下来的时候，就再也没有胡闹的机会了。你女汉子的成分只是一半一半，因为从主观上讲，你对自己的性别并没有什么不满。只不过天生性格顽皮的你，总是偶尔想做一些和别人不一样的事情出来。所以偶尔会喜欢穿中性装或者穿男装都是非常有可能的事情。可是这样的胡闹并不会持续很久。

D型：女汉子的成分70%

你是一个在生活中特别开朗的人。虽然很多时候你根本不相信世界上会有人愿意沉默，但是世界上的确有很多这样的人存在。在传统观念中，女生是不应该过于吵闹的呢。但是你那种无论是什么话题都想参与进去，不管什么样的事情都想自己也管一管的性格，会让别人觉得你多多少少有些大女子主义。虽然你并不是从心里希望自己不是女孩子，却在行动上让人觉得你没有足够的女人味。

E型：女汉子的成分90%

你是一个不喜欢在别人面前伪装，而且更不希望自己像一个小女人一样的女人。在你开始明白事理的时候，就觉得作为一个女人很不公平，有很多事情男人可以去争取、可以去做，可是对于一个女性来说却有着太多的困难。也就是因为这样，你总是希望自己可以更加强大，甚至比一些男性强大，才有机会去向着自己的梦想前进。这样的你，在日常生活中是不会给人一种非常女人的感觉的，但是在爱情中就会有变化了。

（小荷凝露摘自“佳人网”）

【编者按】

树木被砍伤的地方以后会长成它最强壮的地方，人受伤的疤痕会成为他一生的勋章。伤疤带给我们的不仅仅是伤痛，更多的是激励，是强大。所以，如果你现在的人生正遭受着伤痛，不用沮丧和抱怨，它会成为你以后的勋章，那些让你痛的事，你最后都会笑着说出来。

生命给了我那只老虎

□金 星

我带着孩子看《少年派的奇幻漂流》，自己也特别触动。一个孩子漂在大海上，无边无际都是不可预知的灾难，身边还有一只老虎，那种心理张力会是多么强烈。当派对老天爷喊："我失去了我的家人，失去了一切，你还要什么呀？我什么都已经给你了!你还要什么!"我在银幕前浑身一激灵，那个瞬间我也有过——问老天："该受的东西我全受了，你还要什么？"



我就像那个少年派。因为医疗事故，导致了左小腿瘫痪，躺在床上，我就问天，你究竟要我什么？不能跳舞的金星还是金星吗？为什么你把我的命留下了，却把我想走的路抽走了？为什么？

"因为你得证明给我看。"这是我问询的结果。

好，那我就来证明。当医生已经给我的腿宣判死刑的时候，我的最后一张牌，也是最强的底牌，就是信念——成为一个准确的"金星"，这样的信念无比强大。心里的那只老虎走了，恐惧消失了。

出院不到半年，腿还是凉的，《红与黑》的排练已经找上了我。我想是时候去向命运验收了。从编舞，到练舞，我咬着牙坚持下来，冒着冷汗还在台上"一二，走……"。演出完毕，谢幕时间长达二十分钟，我的眼泪止不住地往下流。当观众全部站起来为我鼓掌的时候我心里就明白了，这个舞台依旧属于我，它没有抛弃我，它一直在那儿看我能不能站回来。

那一刻所有的怀疑和困惑都烟消云散，我对自己说，我赢了。不服输、不认命，赢了自己，赢了心里的脆弱，还有一个巨大的"为什么"。从今以后我会扎扎实实地站在舞台上，舞台还是那么爱我。

每一次灾难都像是给人生的某个阶段盖了层顶，你得不断向上，拱破这层顶，就到了另一个层面。你可以觉得医疗事故让你跳不了舞了怎么那么冤那么不幸啊，也可以认为那是因为你问老天讨了那么大的一份礼物，我能承受多少磨难，就可以问老天要多少人生。再接着向上拱，你会发现，那既不是惩罚也不是礼物，而是命该如此，一切都在成就一个特殊的你。

我的腿到现在也没有全部恢复，左腿上还留着疤，月牙形的，那是生命在我的腿上刻了个印记。我接受这个记号。每次看到它，我会特别安心，今天给我什么我都不会受宠若惊，拿走什么我也不会怅然若失，人生的磨难已经把我的生命拉宽了。谁都不知道我付出了多少，我不说，我也说不出来，只有老天爷知道。所以从那以后它会慢慢地把你要做的事情交给你，因为它知道你有那个承受力。

如果说我是少年派，那次手术是那场暴风雨，那我遭遇的社会偏见就像是那只老虎。我们在海上漂着，漂多长时间也不知道，但最后我活下来了，靠的是信念。面对老虎时我心里也有恐惧，有抵抗，但最后它成了陪伴我漂洋过海的伴侣。

生命给了我那只老虎，它把恐惧、孤独、坚持、信任都放在一个相对具象的东西上，陪伴着你成长，但当这些都过去了以后，你上岸时它的任务完成了，它走了。但是不会消失，少年派回忆起来永远有那只老虎，我们谈到那个少年派的时候，也永远不会忘记那只老虎。具象的存在给你那个经历，它走了以后还会一辈子在你脑子里，告诉你——你是谁，你经历了什么，你怎么过来的。

困难、灾难和幸运一样，永远在每个人的生活中存在，但是灾难不属于你个人，是属于生活的一部分，你往前走之后，灾难会在经历之后变成一种特别的伴侣。

（伊妹摘自《掷地有声》湖南人民出版社）

 终于明白，一个人无法抵挡所有的事情。有时候一朵白云的阴影，也会令人窒息。风轻柔地吹散阴影，小鸟轻松地衔走白云。微风可以做到的，我未必能做到。小鸟可以做到的，我未必能做到。你能做到的，我未必能做到。——几米

用羞辱为人生加油

□王爱军

咸丰十年（1860年），河南固始县令张曜被提拔为知府，不久又擢升为河南布政使，接连的喜讯让张曜倍感“春风得意马蹄疾”。然而正在这时，一份弹劾他的奏章，打碎了他的升官梦。

写奏章的人叫刘毓楠，时任御史之职，参劾张曜倒也没什么贪污受贿之类的大事，只是说他“目不识丁”，没文化，当个武官还可以，当一省的行政首脑恐怕不太合适。

刘毓楠的弹劾，正击中了张曜的痛处。他幼年失学，最不喜欢读书，只喜欢纠集一群同龄少年，以头领自居，指挥他们持竿结阵，冲杀战斗。年长一些，便在赌场混生活，于打打杀杀之间，练就一身好武艺。清咸丰初年，农民起义风起云涌，天下大乱，张曜趁机入伍从军，得到了用武之地，因为智退捻军有



功，深得钦差大臣僧格林沁的赏识，赐号霍钦巴图鲁（勇士之意），并破格任命他为固始县令。说起来，上马提枪，他是把好手；下马写字，无异赶鸭子上架。

咸丰皇帝看到刘毓楠的奏章，也觉得很有道理，于是下诏免去了张曜的河南布政使职务，改授为南阳总兵。虽然官阶待遇没有太大变化，但这在官场“重文轻武”的传统观念下，毕竟是一种莫大的耻辱。

遭此羞辱的张曜起初愤愤不平，可不是嘛，没伤着谁，也没惹着谁，凭什么已经戴在头顶的乌纱帽被摘了下来？可冷静下来一想，刘毓楠也没说错。他很后悔年少时没好好学习，痛定思痛，决心补上这块短板，再也不给别人瞧不起的口实。

老师是现成的，夫人张李氏闺名雪如，不仅容貌俊美，而且熟读诗书，是个才女。当他把求夫人教他念书的想法跟夫人提起时，没想到夫人一改往日的温顺，正色回答道：“要教是可以的，不过有一个条件，就是要行拜师之礼，恭恭敬敬地学。”张曜历来钦佩夫人满肚子的学问，一听这个条件，满口应承，马上穿起朝服，让夫人坐在孔子牌位前，对她行拜师之礼，正式入门成了夫人的弟子。

张曜可不是和夫人寻开心，他来的可是真的。从此以后，凡公余时间，都由夫人教他读经史。每当他脑筋不转弯儿，或学习有些厌倦、懒惰，夫人一摆老师的架子，他就吓得躬身肃立听训，不敢稍有不敬。

为了时刻铭记当初的羞辱，张曜请人刻了一方“目不识丁”的印章，经常佩在身上，随时鞭策自己。天道酬勤，几年之后，张曜终于成为一个很有学问的人。他不仅能自己草拟奏疏，而且文笔雅驯，颇有才气，被称为“淹通图史，诗文皆有古法”。后来，他升任山东巡抚，又有人想起他的历史，再写奏章参他“目不识丁”。这次，他不再选择沉默，上书请皇上面试，结果都被他的学问所折服，从皇上到大臣无不暗暗称奇。

张曜自然忘不了夫人的功劳，对她始终怀有一种老师般的敬畏。据说有一天，在巡抚大堂上，张曜突然问众幕僚：“你们都怕老婆吗？”众人回答：“不怕！”张曜听后大吃一惊说：“什么，你们竟然连老婆都不怕？”

怕老婆的巡抚并不好笑，在老婆的教导下，张曜手不释卷，文化修养大大提高，也使他对诸多政务能以阔大的胸襟坦然处之，无论领兵追随左宗棠收复新疆，还是在山东巡抚任上治理黄河、兴办水利，他的战功政绩都可圈可点，不仅受到皇上的表扬，更赢得了百姓的爱戴，他在黄河大坝所植的柳树，被称为“张公柳”。当他在抗洪一线病发逝世，济南人民感其恩德，尊他为黄河的“大王”，并在大明湖边为他修建祠堂，永久纪念，成为一个在封建时代让后人怀念的贤官能吏。

从目不识丁的一介武夫，到文武双全的封疆大吏，张曜最为感激的，就是当初揭开他伤疤的刘毓楠。后来，刘毓楠因事被弹劾罢职，回了老家，张曜不计前嫌，得知刘毓楠家贫，便以千金相赠。此后年年都会给予周济，直到刘毓楠去世。每次给刘毓楠写信，他都要在落款处盖上“目不识丁”印，以感念刘毓楠的玉成之德。

每个人的一生，都难免会有受伤的时候，伤疤给人疼痛，但也会带给人强壮。就像张曜那样，曾经不堪的羞辱，却成为他一生最强劲的动力。

（星星摘自《天津日报》 图/李坤）

痛并继续着，痛并爱着

□武　文

王菲和前夫窦唯的女儿窦靖童给妈妈的微博留言："The pain is real，but life goes on. PS： I love you"，意为："痛苦是真实的，但是生活还会继续。还有，我爱你。"

这真是三句具有心理治疗作用的箴言，我非常欣赏。

这三句简短的留言，其实并不简单，是一个在复杂多变的环境下长大的孩子对生活的深刻感悟。因此，这三句话，既是对妈妈王菲说的，也是对自己说的。对一个生活在母亲巨大光环的阴影下，经历过父母离异、经历过母亲的再婚，如今又面对母亲的再次离异的小女孩来说，她一定比一般同龄的孩子更理解痛苦。但好在，她知道，这些痛苦是真实的，也是可以去经历的，并且相信，生活会继续。

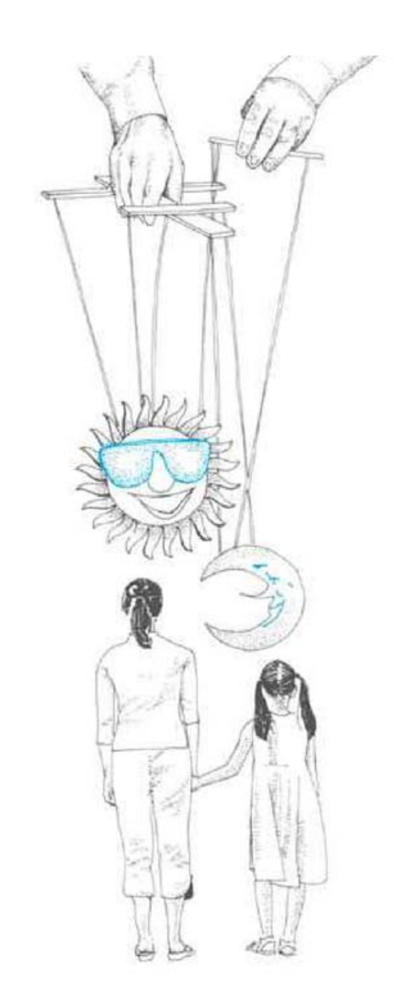
疼痛是真实的，不需要回避，不需要害怕，面对它，承认它，接受它，是最好也是走出疼痛的最快的办法。

但是生活还会继续。生活发生的任何事都是正常的，我们面对生活的变化感到不能适应和痛苦时，也是正常的。因为一切都会过去，一切都会恢复到生活的常态。有些人之所以不能走出痛苦和伤痛状态，往往并不是痛苦和伤痛揪住了你，而是我们紧紧地揪住了痛苦和伤痛，不肯让它过去。即使一时半会走不出痛苦，也是正常的，只要你有足够的耐心，你就会看到，每一天，太阳照常升起。

我爱你。太阳底下无新事，我们所经历的大大小小的痛苦和苦难，很多人都曾经经历过，我们并不特殊，生活也不会特别照顾我们，而不让我们痛苦。虽然痛苦，但是我们有亲人和朋友的关爱，所以，我们总是能够让爱成为最好的药剂。

这三句话也可以借用来比喻心理治疗的过程。

疼痛是真实的。所有的心理问题都源于对痛苦的过度防御，五花八门的自我保护机制，让我们不能面对自己内在的真实痛苦，所以才会导致各种各样的心理疾病。例如在一个破裂的关系中，分裂的自我保护会让人只体验到好的自己，而不好的自己，用投射的方式放置到对方身上——都是你害我这么痛苦和伤心。分手了，都是对方的错，自己是受害者，这样就不用感受到自己内心深处真实的疼痛。然而，疼痛是真实的，是自己的，不管是谁的错，如果能够感到自己内心真实的疼痛，而且不把这痛分裂、投射、隔离、压抑，转移到任何人和任何事情上，才真正能够做到自我接纳。在心理治疗时，当痛苦成为一种真实的感受而被体验、被理解，真正的改变才会发生。



生活还会继续。接受心理治疗的来访者往往会有一个错觉，认为只要做了心理咨询，自己就会变成另外一个样子，生活就会从此一切顺利，任何困难和痛苦就都不存在了，然而这往往是一个不切实际的梦想。无论我们怎样寻求改变自己，其实更大的意义上是对自己有了更多的理解和觉察，对自己的生活有了更多的自信和力量，但并不代表生活就变成了另外一个样子：一帆风顺，从此再无痛苦和困境。最成功的心理治疗也不过是帮助你有足够的自信和力量去面对生活，今后还会有痛苦，有困境，只不过，你可以让生活继续。

我爱你。在痛苦、哀伤、绝望时，有爱你的人陪伴在身边，抚慰你，陪伴你、理解你、倾听你。这些爱的陪伴和温暖，可以帮助你渡过生命的一道又一道难关。在心理治疗中，心理治疗师的功能是专业的陪伴、专业的理解和专业的疏导，正是因为拥有一个可以支持和理解的足够稳定的治疗关系，来访者才能在心理治疗师的陪伴下，走出生命的困境，迎来新的生活。

疼痛是真实的，但是生活还会继续。还有，不要怕，我爱你。

（**田静**摘自武文的新浪博客　图/**点点**）

不贴皮的俞灏明

□俞灏明

1

第一次试妆，是2012年6月，在香港。

那时离《爱在春天》开拍已经不远，而我还不知道自己的脸还能不能化妆。到香港养和医院，医院请来化妆师，对我脸上的疤痕进行尝试性处理。处理完后，化妆师说：“恢复得不错，只要不用刺激性的化妆品，带妆拍摄不会有问题。”一块石头落地。



2

第一次进组拍定妆照，是2012年6月底。

为了让脸上的疤痕不那么明显，化妆师想了很多办法。开始是贴皮，把特效粉底喷在道具皮肤上，再用专用的胶水贴在脸上……贴完后照照镜子，里面的那张脸有点奇怪，表情也不自然，不笑的时候很僵硬，笑的时候那皮就皱成一堆，有点像……王宝强。

第一次见庄导时，他问起了我的恢复情况，特别是我的皮肤状况和身体恢复情况。庄导后来告诉我，他也曾经怀疑过我是否还能再继续演戏，可是当他看到我的恢复情况以及我的工作状态时，他的怀疑很快就烟消云散了。但，也不是每一刻都那么轻松。

3

第一次进组见到其他演员，是2012年7月。

第一次去穿正式的戏服时，忽然发现其中的一件，和出事前的“春天”剧组里的一件完全一样。那个瞬间我愣在那里，无数回忆、点滴都像泄洪的潮水一样轰地涌了上来，心里被一下子触动到极致。并没有掉泪，只是觉得有个地方原来是醒着的。

4

第一次正式开拍时，我在镜头前站了30分钟。偶然间我抬起了头，看到眼前忙碌的人和这个忙碌的画面竟让我觉得很熟悉，完全没有陌生感。

那一刻，我忽然感受到了一种久违的幸福感，这种幸福感真的发自肺腑，不带一点虚伪造作。这一刻我才明白，原来片场一直在我脑海里，从未消失。

那次拍的其实只是一个过场镜头，但就算是这个没有台词的过场戏，我依然觉得有些放不开。

后来我让助理拿着摄像机，在导演监视器前把有我的镜头都翻拍下来，回来仔细地看，这样哪些地方不自然，哪些地方有问题，便一目了然。

很快我看到了初剪的片子。问导演有什么问题，他看了看说，还是有些没放开，脸部似乎有点硬，表情不大自然，你还是要注意一下。

5

这种不自然的状态只持续了几天。

那天我决定化妆的时候不贴皮了，从翻拍的镜头中我终于发现了不自然的原因——脸上贴着层东西，感觉面部表情很木讷，情绪不能和身体语言同步。

就这样，贴着皮拍了几天后，我决定“揭皮而起”。

当时化妆师和摄影师都不同意。他们一个劲劝我，话还说得很委婉：“还是贴上吧，这样可以更好看……”

我还是坚持不贴皮，再次回到摄像机镜头前时，感觉真的不同了，那种隔了一层东西般的生涩感完全消失了，演戏也流畅起来。

很快，我得到了导演的第一次表扬，他跟我说，灏明，你演得越来越好了，这场戏真的很棒！

……

五个月后，我终于完成了复出后的第一部电视剧。又过了半年，2013年5月28日，这部剧终于在湖南卫视播出了。

昨天晚上，从跳水馆练完跳水回家，我才坐下来看《爱在春天》的第一集。看到里面那个一直在帮助别人，一直在努力微笑的沈家豪，心里忽然觉得有些感触：原来不过一年多以前，我还以为自己不可能再演戏，不可能再如常面对镜头，不可能再继续做自己喜欢的事情……

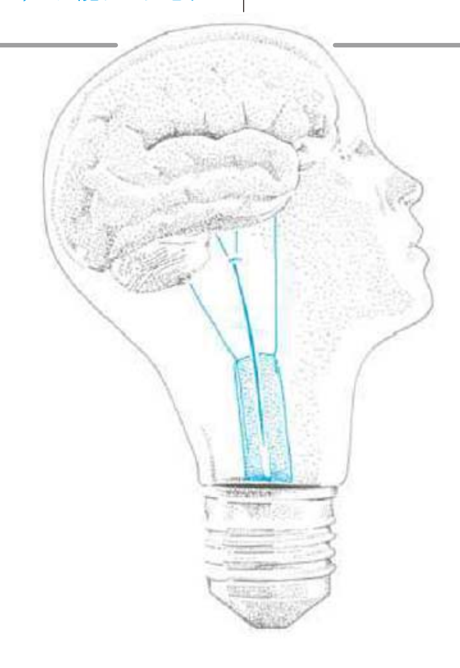
而今天，这些不可能都已经变成了可能，而且在朝着更多的可能奔去。

这般坦然接受和喜爱现在的自己，于我也是第一次。

（顺青摘自俞灏明新浪微博）

时间如同一把尺子，丈量着世间万物的运转周期。大到天体运行，小到草木荣枯，都在自己的生命轨迹中运转不息。人体也是一样，每个器官的生长、衰老、变换也有一定周期，掌握了它，就能更好地依此养生保健。

近日，英国《每日邮报》别出心裁地给出了人体几大重要组织、器官和生理现象的运行周期。



你的身体是这样运转的

□郭静超 臧恒佳

食物消化需24小时

食物被咽下后，3秒内就会到达胃部。在胃酸帮助下，以每分钟消耗3~4卡路里热量的速度被磨碎。高脂肪类的食物需在胃里待上2~3小时，才能进入下一通道——小肠。食物在小肠里被进一步分解，营养物质被身体充分吸收、利用，此后20小时左右，剩下的部分将在大肠中慢慢结束它们的旅程。

伤口愈合需长达2年

哥伦比亚大学研究人员发现，身体在受伤后的几秒钟内就开始进行愈合工作：血管迅速收紧减少血流，血小板加速血液凝固，伤口开始结痂。但要想较深的伤口痊愈，大概要在2年后，伤口处才会恢复原有皮肤80%的强韧度。

大餐后3小时就增重

如果你正在为酒足饭饱而心满意足，那3小时后，你就能真切感觉到这样做的后果了，因为此时脂肪就已经累积在你的腰部了。哈佛大学研究发现，饮食中的脂肪会在1小时后进入血液，3小时后，它们中的大多数已成为脂肪组织中的一员了。

献血500毫升需休养6周

人体血量减少后，血浆会在24小时内恢复正常，而携带氧气的血红细胞则需要休养更长时间，为4~6周。因此，医生建议，男性献血的最小间隔时间为12周，女性为16周，这是因为男性体内铁含量通常比女性更多。

卵子受孕只要30分钟

美国加州大学研究认为，卵子能释放一种激素，会吸引精子在1秒内做出反应。然后，精子在短时间内突破宫颈和输卵管的重重阻碍，最终与卵子相遇，只用半小时就能缔造出生命。

指甲生长每月2~4毫米

美国北卡罗来纳大学学者在2009年进行的一项研究发现，指甲每月生长3.55毫米。这项研究还发现，中指的指甲生长速度最快，小拇指指甲生长速度最慢。这可能是因为中指被使用得更为频繁，血液循环状况较好。

喝水后1小时进入血液

英国汉普郡皇家医院泌尿外科医师里斯认为，液体被肠道吸收后进入血液平均需1小时，随后被肾脏过滤，进入膀胱形成尿液。按照膀胱能承载300毫升左右液体来算，大多数人需每3~4小时如厕一次。

大脑成熟要25年

英国爱丁堡大学发育神经生物学教授普赖斯说：“大脑就像一套电话系统，主要线路已经接好，但更精细的线路还需要仔细安装调试，而人生的前3~4年就是进行调配的关键时期。”到了青春期，除了前额叶皮层外，大脑已经发育得非常充分了。前额叶皮层是一个与想法和控制冲动有关的关键部位，到25岁才发育完全，或许这能解释青少年行为的不可预测性和冒险倾向。

肺部发育需18~22年

如果你发现歌技大不如前，不要抱怨自己水平下降，其实这是自然的身体反应。肺部在20岁拥有最佳功能，此后就开始走下坡路。孕妇想让孩子有副好嗓子和健康的身体就不要吸烟，否则会导致孩子将来肺部感染或患上哮喘等病。

青春期持续3~8年

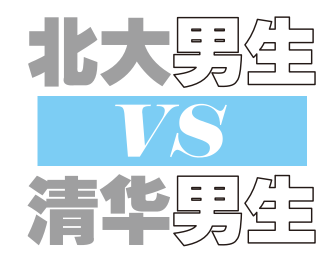
青春期的少男少女们会迎来标志性别特征的身体变化。女孩在9~12岁间就可能开始了青春期，持续时间约为3~5年。男孩则在10~13岁步入青春期，持续时间长于女孩，一般为5~8年。

更年期经历2~10年

女性一般会在40至55岁间进入更年期，其中，51岁是大多数女性进入更年期时的年龄。并且，这一特殊时期大概会伴随她们2~10年之久。

（李国摘自《重庆日报》 图/点点）

“为你千千万万遍。”我听见我自己说。然后我转过身，我追。每个人心中都有一个风筝，不管那意味着什么，让我们勇敢地去追。——卡勒德·胡赛尼



□陈泳超

1.女生

清华男生从一年级进校园起数女生，到毕业时才用上脚指头;

北大男生则对着未名湖感慨："风动，长发飘动，我心岿然不动！"

2.情书

清华男生腼腆地说："你就别逼我写情书了！我们还是直奔主题吧"，结果被女生狠K一顿，到毕业还是单身;

北大男生在女生楼前高歌一曲，你快乐就是我快乐，被楼长暴扁一顿，从此赢得少女芳心。

3.兄弟

清华男生注重论资排辈，见到同性就喊"兄弟"，显得自己高一点点;

北大男生提倡民主平等，同寝四年还是习惯直呼其名。

4.帅哥

放眼望去，清华男生个个脸色灰暗：要么是玩星际太晚，要么是看A片太晚;

北大男生俊秀飘逸——天天和北大的MM在一起，能不近朱者赤吗?

5.老师

清华男生把老师的笔记当作圣经："终于搞到了老师1985年的泛函讲义，2003年的考研题一准从这上面出！"

北大男生把导师当作父母一样尊重，但在课堂上分毫不让："老师，你说得不对，我认为……"

6.上课

清华男生有课必上，逢座必占："万般皆下品，只有考试高。只有成绩好，才能进外企工作啊！"

北大男生听了二十分钟，怅然推门而出："什么时候我才能自成一家，创立门派?"

7.食堂

清华男生："我今天在万人大食堂里吃了一顿饭，N贵N贵，以后再也不去了，还是自己和面蒸馒头便宜啊！"

北大男生写了一篇论中国人的饮食文化，用稿费请全寝室的人在农园三楼搓了一顿。



8.澡堂

清华男生："澡堂好挤呀！都怪我们学校男生太多！王大中校长，什么时候才能不扩招啊?"

北大男生："我们的体育场就在澡堂旁边，打完球就去洗澡，好爽啊！"

9.打工

清花男生心花怒放："赚钱原来这么容易呀！写了一个月程序，就拿了1500块钱，下辈子我还要学工科！"

北大男生意犹未尽："有没有搞错?我是光华学金融的耶，月薪只有一万?拜托！去香港读博一个月也有一万六啊！"

10.假期

清华男生："我想回去看爸爸妈妈！还有，老天保佑我在火车上遇见一个美女！"

北大男生："扶贫！到西部！支教！爬雪山……"

(百花羞摘自《方向》2013年第10期 图/大卫卡森)

"意林中国知名中小学校园社团联盟"启事

值此《意林》创刊十周年之际，意林将成立"意林中国知名中小学校园社团联盟"，变身"红娘"，联合全国各中小学校园社团，为各中小学开展缤纷多样的校园活动，展示朝气蓬勃的校园氛围提供媒介平台和物质支持，共同打造丰富多彩的校园文化。

*只要你将所属社团的详细介绍、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入"意林中国知名中小学校园社团联盟"，和全国各中小学校园社团共同交流。

*加入"意林中国知名中小学校园社团联盟"的社团，可得到意林授权，冠名"意林杯"开展社团活动，意林将为你们的社团活动提供奖品和证书。

*待条件成熟，意林将建立专门的校园社团联盟论坛，邀请各中小学社团入驻。

咨询QQ：70930202　599015715　275231382

校园社团联盟QQ群：7246620

参与方式：请加相关QQ，索取意林中国知名中小学社团联盟报名表。请将所属社团的详细介绍、过往活动资料、负责人联系方式等投递至邮箱yilinwenxueshe@126.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部　"意林中国知名中小学校园社团联盟"

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51900481　13426361792

中国知名中小学社团联盟



做职场U盘人

□王鹏程

出差结束，从宾馆订了辆车出发去桃园机场。司机五十来岁，穿着深蓝色套装，戴着白色蓝檐儿帽子和白色手套，显得很职业。

车子驶稳，我们开始聊天。经过攀谈了解到，他的不耐烦，源于对工作的不喜欢。他说要不是没办法，谁这么大岁数还来干这活儿。我问那您以前是做什么的？他开始滔滔不绝讲述当年的故事。嗬，他的职场经历真丰富：当兵回来后，做过射击教练。做过卡车试车员，曾经来过大陆某个山区，给东风卡车测试轮胎，开着车跑山路，看多久会爆胎。还玩过水上飞机，设计的小飞机是当时台湾水平最高的。和朋友做过多次生意，几起几落。

最后，他拍着方向盘感慨，咳，年轻时不懂事，兴趣广泛，不定性，这个也好，那个也喜欢，最后哪个也没干成。他落寞着总结，当年一起当射击教练的，如今在带中华台北队；一起玩水上飞机的，成了这个领域的专家；一起做生意的，已经在建了好几个厂。自己呢，一事无成，就在基隆老家剩下个仓库，里面塞着两架小飞机，时间一长锈成了废铜烂铁。这些年一直晃晃悠悠，现在老父亲快八十了需要人养，自己也五十来岁，老无所依，只能又出来工作。

作为职业规划师，我十分理解他的处境。

在生涯发展理论里，舒伯将人的生涯划分为成长期、探索期、建立期、维持期、退出期几个阶段。每个阶段都有不同的核心任务和核心角色，上一个阶段的任务没有完成，角色没有扮演好，必然影响下一阶段的生活。这个台湾司机，在职业生涯角度，探索期太久，始终没有清晰的职业定位，根本没有进入建立期。同样的年龄，别人只要维持自己的工作就好，而他始终没搞清楚该干什么，没有自己的专业。

第二个故事有关一个女孩，二十七八岁，做行政。她喜欢自由自在的生活，工作一段攒点儿钱便辞职，拎起背包去旅行。旅行腻了，再回来找行政类的工作，工作一段再辞职去旅行，自我而潇洒。一次闲聊，职业规划师问她一个问题：三十岁之后，你该怎样生活？她现在还年轻，很容易谋得一份行政的工作。而行政，是一份专业性很弱的工作，刚毕业的孩子都能从事，待她过了三十，恐怕很难跟粉嫩的小孩儿竞争。即使她竞争得过，行政职位的待遇，或许也满足不了她那时的生活需求。听到职业规划师的问题，她受到触动，开始思考后面的人生。在她的年龄，正是该探索和建立自己专业的阶段，这个阶段的任务没完成好，必将影响以后的生活。

其实，背包客最佳的状态，是通过旅行，建立了自己的职业和谋生能力，比如给杂志写专栏，给画报拍照片，组团给其他旅行者做导游。否则，将荒废建立专业能力的时光，岁月会蹉跎在风景里。人的生涯，是连续的，这段过于潇洒，下段就得更多付出。

最后一个故事，关于水浒。梁山好汉的结局，最好的就是神医安道全、玉臂匠金大坚、紫髯伯皇甫端、圣手书生萧让、铁叫子乐和、轰天雷凌振。这几个人最后大都被政府征用了，为嘛儿呢？看病、刻字、养马、写字、唱歌、做火药，他们共同的特点就是都是手艺人，都有一技之长。历史如何变迁，专业人士，总能混口饭吃。这给我们职场人士的启示是，你得有一样儿拿得出手的本事，做专做精。

从央视离开的罗振宇，在他的自媒体节目《逻辑思维》里提到一个词儿：U盘化生存。意思是说未来的专业人士像U盘一样，自带信息，不装系统，随时插拔，自由协作。U盘化生存不受行业，不受公司的限制，实质说的就是专业主义。

职场专业主义，你的专业是什么？

（丑丑摘自《八小时以外》

图/陈明贵）

中国人的平均年龄是74岁，上小学、中学和大学是16年，父母应该对这16年在孩子一生中占据怎样的地位进行综合考虑。切莫紧盯这16年，却忘掉孩子走出校园后的那些岁月。——李炜

爱情里没有穿着外套的人

□艾小羊



乔布斯与民谣歌手琼·贝兹恋爱时，琼·贝兹一直觉得他是个无法形容的人，因为他似乎很害怕表现浪漫，他送给她的所有礼物，都是顺手牵羊从办公室里拿的，从Hac电脑到玛格丽特玫瑰。某个夜晚，乔布斯对贝兹说起自己在一家高档马术用品店里看到的一条红裙子。然后，他开车将贝兹带到了那家商店，极力怂恿贝兹买下那条裙子，因为“实在太适合她了”。可是，琼·贝兹发现乔布斯没有要付账的意思，只好红着脸对硅谷精英说，我当然也觉得它适合我，但真的太贵了。乔布斯没再说什么，他为自己挑选了几件衬衣，然后埋了单。

如果一个男人，整晚跟你谈论一条红裙子，你难道不会认为他想买下来送给你吗？不买或者让你自己去买，不是不浪漫，而是太奇怪。“我曾经以为我爱她，但实际上我只是很喜欢她而已。”乔布斯自己给出了答案。

爱是相似的，不爱却各有各的表现。无论这个男人是乔布斯还是乔峰，均逃不脱爱情的基本规律。可惜，人们宁愿猜测意外，也不愿意相信规律，因为意外带来的是希望，规律带来的是真相。我们总以为自己碰到了一个与众不同的人，他爱得深沉，所以从不言爱；他爱得笨拙，所以不懂浪漫；他爱得理智，所以从未失控；他爱得厚重，所以故作神秘。可是，你真的见过喜欢穿着外套游泳的人吗？如果他的心理或身体没有不可告人的秘密，难道不会出于本能而想要脱掉衣服拥抱温暖的池水？

电视访谈中，主持人问“人见人怕、车见爆胎”的笔伐狂人方舟子，“你有没有认错的时候？”方答：“我跟我老婆认过错。”瞧，这么油盐不进的男人，在爱情中也是大俗人一个。

爱是世上最庸俗的事，所有身陷其中的人都是踏着前人的脚印前行，唯一的不同，是王小波与李银河的情话留在信笺上，而你的情书储存在手机里。爱到渠成，没有例外。所以，如果你的爱情里没有重演前人的故事，你的那个他显得特立独行，举止奇怪，那么，一定是有一个人，还没入戏！

（王大山摘自《女报时尚》 图/兜子）



念旧

我是个很念旧的人。

电脑是2008年买的15寸mbp，主板烧过一次，摔过两次，现在系统还是10.5.8，很多软件都装不了。相机是2008年买的D300，快门早过了5万次还有俩坏点。手机是2010年买的ip4。

之所以恋恋不舍，是觉得它们都有脾气秉性，用久了都有了感情，心理学上管这种现象叫“没钱”。

离婚

有一天，俩口子吵架，妻子闹着要同丈夫离婚。他们去法院的路上，要经过一条不大的河，到了河边，丈夫很快脱掉鞋子跳入水中。妻子站在岸边，瞧着冰冷的水，正愁着怎么过去。

丈夫回过头来温和地说：“我背你过去吧！”

丈夫背着妻子过了河。他们没走多远，妻子说：“算了，咱们回去吧！”

丈夫诧异地问：“为什么？”

妻子不好意思地低着头说：“离婚回来，谁背我过河呢？”

人类没有Java 就像孩子不会说话

□李斐然

如果没有Java，人类就像不会说话的婴儿，现在大量程序都基于Java语言编写，连美国宇航局登月探测器上的软件，都用Java写。

在网络世界里，有些人注定是要出名的，比如微软创始人比尔·盖茨，有事没事你都能看到他，但也有一些人，做事不比盖茨差，却注定要泯然人海，相忘于网络。

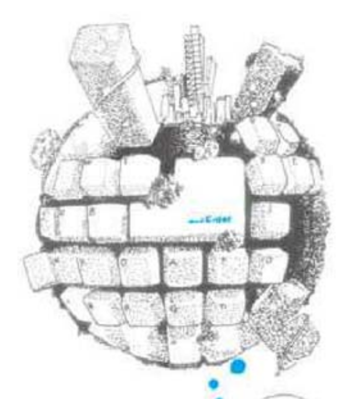
我要说的是Java语言之父，詹姆斯·高斯林先生。如果不是学过Java，恐怕没几个人知道这位58岁大叔的名字，但他所带来的影响，我看一点儿也不输给盖茨。尽管他所创立的编程语言天天出现在我们的生活里，哦对，也出现在盖茨的生活里。

1994年，高斯林在硅谷的演示会上，向全世界展示了Java——后来成为世界上最流行的电脑语言之一。这话听上去晦涩了点，但你可以这样理解——如果没有Java，人类就像不会说话的婴儿。

Java有个最突出的优点，“一次编写，处处运行”。这句话听上去没什么了不起，但对程序员来说，这可是把他们从累死人的编程旧社会中解救出来了。要是没有Java，如果程序员先生在家里编了一套绝顶好代码，高兴地要跟头儿汇报这个消息，他就得自己跑到头儿家里，在他那台硬件型号不同的设备上，重新编译代码，花大把大把时间，再次调试运行。

想想看，那得有多惨！我的程序员朋友们，天天抱怨熬夜调试代码辛苦又廉价，虽说在一个成天熬夜赶稿的人面前说这个有点伤感情，不过那种熬到天明都搞不定的绝望心情，普天同感。

Java成了他们的救星，尽管这并不是高斯林的本意。散漫的他可没工夫替人分忧，他只想完成头儿布置的编程任务。他本来该用C++编程，开发一套基础技术平台，在各种家电之间来回通用，既能在电视机机顶盒上运行，又能到电话机上使用。高斯林本来就不太熟悉C++，这可是遭了大罪了，一会儿这个崩溃，一会儿那个报错，高斯林抓狂了，但是又懒得翻教材学习，于是，他迅速作出决定：为什么我不能写一套编程语言，解决这个问题呢？



高斯林说要有Java，于是有了Java语言，还有随之而来的Java平台。据统计，截至2012年，全世界有上千万Java开发者，这是全球最大的开发者专业社群。Java广泛应用于个人电脑、数据中心、游戏控制台、科学超级计算机、移动电话和互联网。

你别以为这些跟你无关，就连你手里安卓智能手机的许多应用，都需要Java来开发。它变成了类似氧气的东西，没它不行。

要是高斯林当年长个心眼儿，像人家香奈儿小姐那样，把自己的名字写到商标里，那现在他的名字肯定满大街都知道。

可是高斯林才懒得管这事。当初叫他取名字，他懒得想，瞅了眼窗户外面的橡树，就决定叫“Oak”（英语：橡树）。到了商标注册中心一看，就连这古怪名字也被人抢注了。他就给合作伙伴打电话，那群人同样自由散漫，正坐在咖啡馆里，喝印尼爪哇岛（Java）的咖啡，于是大家瞅了眼身边冒着热气的咖啡，迅速决定，叫Java。

高斯林先生就这么跟“名震大街”擦肩而过，但他似乎不以为意。他去了甲骨文公司，又跳槽去谷歌，做了一阵子又不干了，发布声明说：“各位，我又跑路了……这次，去寻找一条新路！”

后来，有个记者实在太纳闷了，高斯林到底干吗去了呢？他就跑去探望我们的Java之父，众里寻他千百度，高斯林正埋头硅谷，在一家小小的创业公司，开发海洋机器人。

在此之后，我就再没怎么听过他的消息。互联网上每天出现好多人的脸，苹果CEO发布新手机，谷歌创始人搞外遇，微软老总要退休，但是很少出现Java之父，以及许多像他一样，创立编程语言的人。但谁知道呢，也许有天这些人又会冒出来，带给我们一个天翻地覆的礼物，就像当初的Java？

（**极品咖啡**摘自《中国青年报》2013年10月9日　图/**点点**）



我看到的天葬

□书 云



铁匠天葬那天，我早早地起了床就出发了。太阳还没有升起，晨雾飘散在江孜的上空，空气中有股清新的味道。我来到了小山顶上。

这里离天葬台200米，虽然征得死者家人的同意，我还是选择了在这么远的地方观看，就是为了不惊扰死者的灵魂，同时表明我对死者以及当地习俗应有的尊重。

天葬场有两间简陋的小屋，还有一座用又大又平的石头砌成的半圆形台子。除此之外，整个天葬场空荡荡的。我能看到唯一的一点色彩是一个喇嘛的紫红色袍子，他就坐在其中一个小屋里冥想。听说喇嘛们经常选这样的地方来修行，天葬台能帮助他们克服恐惧，领悟生命的短暂和无常。

天色开始发亮时，死者的遗体运到了。两个男人抬着，另有两个跟在后面。他们把遗体放在地上，绕行了3圈，然后就到一间小屋里去休息，喝茶和青稞酒，聊天。过了大约30分钟，他们从小屋里走了出来。其中一人点燃了一堆柏枝和糌粑，浓烟远远飘散出去。平措也拿出了他的工具，好像有一把刀，还有锤子等工具。

死者脸朝下地趴在地上，平措开始动手，把遗体分成块，递给另外一个人。那人则把它们放在石头上，用锤子捣碎。他们有条不紊地工作着，是那样平静，丝毫没有传说中那样恐怖，这只不过是一种对尸体的独特处理方式。

突然，我听到有歌声传来，轻快嘹亮，极富节奏。我四处张望，寻找声音的源头。天葬场上的人都背对着我，但歌声肯定从那里传来。这时，一个人转过身来。我立刻明白，是他们在唱！他们唱得兴高采烈，就好像在收庄稼，在盖房子，在修路。在外人看来，这简直不可思议。面对死者怎么能引吭高歌呢？转念一想，对他们来说，死亡并没有什么可怕的，它只不过是灵魂和肉体的一次分离。他们现在所做的，正是帮助灵魂走上转世之路。就像格勒博士告诉我的，全世界可能只有藏族群众对死亡是如此超脱，没有丝毫畏惧。

他们停手之后，我听见平措大声呼唤：“来——来——”他抬头望向天空，低沉的声音在空气里回荡。所有人都仰望天空，盼着兀鹫出现。20分钟过去，没有兀鹫出现。平措告诉过我，兀鹫有时要过好长时间才来，这要看天气和风向。他再次呼唤的时候，一只兀鹫出现了。它绕着天葬场盘旋了几圈，伸腿落了下来。

喜马拉雅兀鹫是亚洲最大也是最凶猛的鹫类，不知道从什么时候起生活在了这片世界最高的高原上，在岩石上筑巢。这种鹫类能够帮助多数藏族人完成此生最后的旅程，把他们的肉体和灵魂一同带到天国，所以藏族人把它们视为神鹰。

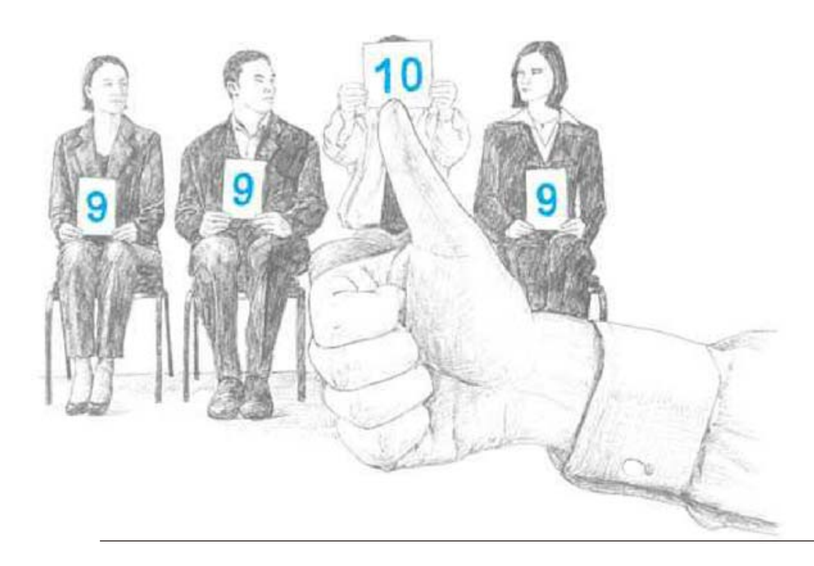
就在我观察第一只兀鹫时，二三十只兀鹫突然从天而降。它们的翅膀在天空舒展着，从容不迫，然而瞬间就落到天葬台上，几分钟过去，就已经把骨肉一扫而光。平措和其他几个人脸上都露出满意的神情。平措告诉我，如果兀鹫很快把尸体吃得一干二净，亡灵的转世也会很迅速。

我从望远镜里看到，平措收拾好他的工具，和其他人一起离开了天葬台。兀鹫仍然留在山坡上，来回转悠，过了大约一个小时，它们拍拍翅膀飞了起来，越飞越远，消失在天际。死者的灵魂是不是也被它们带走了呢？

从天葬台往回走的路上，我赶上了平措，并向他致谢，是平措让我对生死有了一种新的认识。死亡不足为惧，而且是一种善举。平措告诉我：“施舍是藏族人的天性，无论生死。兀鹫只吃死的东西，如果我们把尸体埋葬或者火葬，兀鹫就会饿肚子，那就太残忍了。”

藏族人就是这样，一生身体力行，直到把自己的身体献给兀鹫，从而完成生命中最后一次施舍。

（一米阳光摘自《西藏一年》北京十月文艺出版社 图/罗海森）



良性嫉妒，它激励你努力超过你嫉妒的人。恶性嫉妒，它让你想要排挤你嫉妒的人，并偷偷给他们下绊子。

表扬需要“静悄悄”

□露西·凯拉韦　译/邹　策

不久前，我参加了一名首席执行官及其部分下属的一场私人会议。在会议开始前，首席执行官转向其中一位下属说道：“那件事你干得漂亮，搞得不错，做得很好！”

我看着那个刚刚受到表扬的人，觉得他变得高大了一些。接着我又看看桌子边的其他人，觉得他们全都变矮小了一些。

我经常见证这种效应。如果有人告诉一位记者，他最近的那篇文章非常精彩，这时候你仔细观察在场其他记者的表情，就会发现：他们虽然假装若无其事，甚至能附和几句、说那篇文章写得确实精彩，但嘴唇周围有些皱起，就好像刚刚吸了一口柠檬——酸酸的。

专家们对表扬的看法是错误的：永远不应当众表扬一个人。表扬是一种危险而有效的东西，最好在私下进行。

我始终怀疑专家们的这个看法，但现在数据为我的怀疑提供了佐证。

新的研究表明，表扬带来的副作用甚至比我以为的还要糟糕。旁观者不仅敌视受表扬者，而且他们马上就会开始讨厌那个提出表扬的人。他们嫉妒受表扬者，也憎恨提出表扬的人。

这一研究报告来自埃莱娜·尚和贾伊迪普·森古普塔——我最青睐的一条管理学观点也是这两人提出的。两年前，他们证明，恭维话再多都不为过。即便我们知道这恭维并非发自肺腑，但我们仍甘之若饴，无论这些话有多大帮助。

这份发表于《消费者研究期刊》的研究报告描述了一项实验。在实验中，研究人员让数百位学生想象这样一种场景：在一家服装店里，自己听到店员夸赞另一位顾客看上去很漂亮。研究人员首先问学生们，听到这个以后的第一反应是什么。然后又问他们，经过考虑以后的反应是什么。

学生们的本能反应全都是负面的，而经过考虑后（即适合公开说的）的反应则不那么激烈。然而更能说明问题的是如下事实：那些学生与被恭维者的关系越近，他们的嫉妒感就越强烈。

职场的情况显然也是如此：如果你偶然听到另一个部门的某位员工受到表扬，你会无所谓；但如果是坐在你身边的同事受到你的老板表扬，你就会酸溜溜的。

这意味着大多数经理人错得离谱。他们认为这种做法是正确的：庆祝一些人的成功，并激励其他人更加努力。但实际上，他们制造了不满，并招致极大怨恨。同样，所有受到“好”雇主青睐的管理方法——比如评选每周最佳员工，或在公司简报中撰写某名员工光辉事迹——全都弊大于利。

你可能会说，只要公开表扬能让所有人更加努力，那么伤害一些员工脆弱的自尊心无所谓。但事实是否真的如此？答案是，这得看情况。

荷兰心理学家尼尔斯·范德芬认为，有两种形式的嫉妒。一种是良性嫉妒，它激励你努力超过你嫉妒的人。另一种是恶性嫉妒，它让你想要排挤你嫉妒的人，并偷偷给他们下绊子。

在埃莱娜·尚和贾伊迪普·森古普塔的研究中，当学生们认为恭维是发自内心的，他们就会产生良性嫉妒。在这种情况下，嫉妒的效果是积极的：许多学生说，听到店员那样说以后，他们为自己购买昂贵的服装的意愿变强了，因为他们想让自己显得更漂亮。

但我猜测，在大多数职场中，表扬引发的嫉妒大多是恶性的。即便某人确实值得表扬，这种表扬也只有在得到其他同事认同的情况下才能产生良性效果。但通常情况下，对一名员工的表扬都不会得到其他同事的认同，这就是人性。

（愁月摘自英国《金融时报》　图/陈明贵）

 在这个光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过得行云流水。但我始终相信，走过平湖烟雨，岁月山河，那些历尽劫数，尝遍百味的人，会更加生动而干净。时间永远是旁观者，所有的过程和结果，都需要我们自己承担。

读懂中国人的潜台词

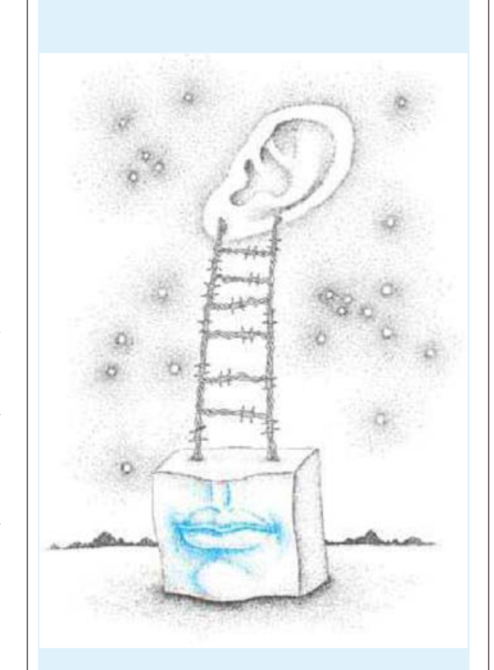
□关田刚司

我来中国15年，中文已相当流利。别人以为我对中国语言的理解无可挑剔，事实是，我仍常碰到很“囧”的时候，因为中国人的“潜台词”是比中文更玄妙的语言。

某天我家来了客人，吃饭的时候我问他，你喝不喝酒？他说，你喝吧，我不喝了。我的理解是，要么他不会喝酒，要么他身体不舒服或者要开车，所以就没有再劝他。过了一会儿，当我一个人喝得津津有味时，他突然很不好意思地说，要不我陪你喝几杯？这位客人回去后，逢人便说我“小气”，弄得我既生气又费解。后来我才明白，在饭桌上，中国人一般先会谦虚推让，但推让的目的并不是拒绝，而是让你继续更热情地劝酒，这样他才会“勉为其难”地表示同意。但是，这样拐了几个弯的思维方式对日本人来说，实在不容易明白。

中国人语言中的“潜台词”就是一部“模糊学”，哪里模糊哪里清楚，即使对于精通中文的外国人来说，也非常不容易拿捏。比如中国人常说的“近日”——“近日我们找个时间去吃饭吧！”对日本人来说，“近日”可以是一年之内甚至无限期的。但中国人理解似乎不同，而且不同的中国人理解也不同。对有些中国人来说，“近日”应该指在两三天之内，最多也就在一周之内要完成。

再比如，问中国人借东西时，他们会说：“你先拿去用吧！”这话听来很窝心，但也常让我疑惑，这是说借给我，还是送给我？“你先拿去用吧”可以被理解为不用还了。中国人说话的弹性和模糊性是非常大的，不像日本和一些西方国家，基本上意思比较统一，精确性强。即使是同样的话，被不同的人或不同的语调说出，意思都可能不一样，需要听者“结合上下文”来揣度，不是一件容易的事。



中国人似乎更喜欢使用个人感情色彩浓烈的词，不像日本人不喜欢直接说“对”与“错”、“好”与“坏”，害怕给对方造成伤害，总是比较克制和留有余地。中国人如果以自己的思维习惯去理解日本人的用语，又会反过来觉得日本人“暧昧”。比如，一开始我让助手小李去复印一份文件的话，会说：“小李，不好意思，有时间的话，等会去给我复印一下好吗？”

“不好意思”“有时间的话”“好吗”都是日本人在说话时给对方一种尊重的表示，意思是请对方根据自己的时间和对周围环境的判断，来决定什么时候去做这件事。如果你确实很忙，或者更高层的领导有任务交给你时，可以暂时搁一搁。但是，这句话如果不加解释的话，在中国人听来，常常被理解为：这事什么时候去完成，是我来决定的。

有一天公司要加班，我就通知员工：“今天请大家留下来加班，有事的人也可以先走，辛苦大家了。”到晚上一看，只剩下零零散散的几个人。第二天，我问一些没有加班的员工为什么走，大部分都回答说：“你不是说有事的可以不加班吗？”我再追问，你有什么事呢？得到的回答包括：前几天已经与朋友约好一起吃饭，外婆身体不好去看她，老婆身体不舒服叫我回去，等等。

如果在日本，公司领导同样说这句话，我可以毫不夸张地说，没有一个人会用这样的“琐事”作为不加班的理由。日本人说的“有事”，仅指发生特别重大、必须前去的事情，而不是各种生活琐事。

（千羽摘自《瞭望东方周刊》）

图/小黑孩

二十岁无资本无未来

□华　文

你学习一般，考上了现在的这所学校，成绩不算好，拿不到奖学金，上课不听讲，上自习不规律，考试靠突击，同学帮一把的话也能每科考到七八十分，但是与优秀总有很大距离。

你家境一般，父母都是普通员工，你在这个城市的生活费是每月一千二，没事下下馆子，一个月添一件衣服，想买台相机要等几个月，咬咬牙才能买双自己喜欢的鞋。

你几乎没有特长，不会弹吉他，不会弹钢琴，不会跳舞，不会画画，想学摄影却不会使用图片处理软件，想上台演出却没信心，学校晚会比赛的时候，你经常是站在台下围观的人群里的一员，你与聚光灯环绕的舞台几乎绝缘。

你长相一般，不算英俊或者不算美丽，身材不算臃肿但是也没什么肌肉或者没什么曲线，平时只是稍稍打扮一下，看上去并不出众，只能算整洁，与人擦肩而过时对方不会多留意你一眼。你的感情也是一般，有时候会遇见自己心仪的那个人，但是总抓不住机会，眨眼间那个人就被其他人俘获，你就开始伤心、抱怨，但是几天之后又开始寻找新的心上人，就这么看着一个个心上人走过，直到你毕业，与其中任何一个都没有发展。

总之，你没有什么特别的地方，就和周围的千万个普通人一样。

你不甘心拿不到奖学金，看见别人得奖学金的时候你会说那完全是突击的结果，于是你开始上自习，不过你只坚持了一个星期。

你不甘心自己的父辈平平，于是你批判讽刺自己周围的“官二代”、“富二代”，立志要努力学习争取成功，也好让自己的孩子成为“富二代”。你的热情持续了一个星期。

你不甘心自己什么特长都没有，于是你开始学弹吉他、买轮滑鞋、借来摄影方面的书籍，你对着镜子微笑着说：“你是最棒的。”这份虚假的信心维持了一个星期。

你不甘心自己没有伴侣，你决心洗心革面重新做人，你删掉电脑里的偶像剧肥皂剧，你收拾起床上的懒人桌，把零食袋子统统扔掉，然后洗了个澡并且修饰了一下自己，你往发型上喷了啫喱水，好让自己看起来很精神，你怀揣着一本成功学的书决定出去走走，开始新的生活。这样的状态，你稀稀拉拉地坚持了一个星期。



一个星期之后，你还是和周围千万个人一样，你还是和一星期前的自己一样。

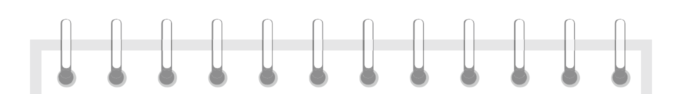
你逛网络论坛，看到了这样一句话：“二十岁是人生最美好的时光，不应该局限在学校里教室里，应该享受生活。”于是你相信了，你觉得二十岁的你就应该“随心所欲”，享受“人生中最后的自由时光”；就应该“快乐地去恋爱”“风华正茂”“挥斥方遒”……

现在的你，用着父母的血汗钱，用着名牌包、穿着名牌跑鞋、骑着捷安特山地车、用着佳能牌的相机和苹果牌的手机，还经常去星巴克喝喝咖啡体验一下小资情调……

那么，请允许我猜测一下你的未来——

在大四将要结束时，你考研落榜。你风风火火地参加校园招聘会，很多公司你都看不上，嫌他们不是体制内单位、平台窄、规模小，直到毕业，你还没有找到心仪的工作。你收拾好行李回到老家，父母让你试着参加各种招聘考试或者参加当地的招聘会，你不去，因为你觉得那些工作太简单了，不适合你，你应该去寻找更好的就业机会。可是，当你去那些你看得上的公司应聘时，你的竞争对手太多了，而且都不差，你表现平平，理所当然地被拒之门外……

现在的你，也许还在上大学，也许和恋人恩恩爱爱，每天黏在一起，午饭晚饭一起吃，晚自习后还会一起在操场散步。你们讨论起未来，最后的结论总是：不要想得太多，认真过好现



在就好。不幸运的话，几个月后，你们就分手了，你凄凄惨惨戚戚，反复问自己究竟哪里做错了；幸运的话，你们会一直恋爱到毕业，最终，你觉得自己不够优秀没能力去对方所在的城市读研或者工作，所以你们带着不舍和悔恨分手了。

现实很残酷，至此，你信了。

现在的你喜欢刷微博，你会全力支持那些你赞同的观点，你会极力否定那些你反对的观点。你爱憎分明，看起来很有正义感。你觉得血气方刚的年轻人就应该敢于说出自己的心声。你可能从来不会去想一个问题：你的观点，来自哪里？其实，它们绝大部分来自网络，它们已经蚕食了你的判断力。

现在，我只想问你一个问题：二十岁的你，有什么资本？

你只是千千万万人中微不足道的一个人，少了你，地球还是一样会转。

我敢打赌，一定很久没人和你说过“吃得苦中苦，方为人上人”这句话了吧？

你知道“责任”两个字是怎么写的吗？

当你谈论飞翔的时候，你是不是忘记了地心引力的存在？

现在的你，如果还是放纵着自己的懒惰与幼稚，虚度着光阴，那么，你就虚度去吧。反正我已经过了二十岁的年纪，我还有未来，我得直奔向前了，不陪你了。

再见。

（成悦摘自人人网　图/孙红岗）

342个方案

□一念清凉

著名电影大师卓别林的《城市之光》中，有个被人津津乐道的镜头：卖花的盲女在听到重重的车门响后，以为碰到了阔人，就向前兜售鲜花，不忍心拒绝的流浪汉就用自己口袋里仅剩的两角五分钱买下了一束鲜花。

人们之所以称赞，是因为卓别林天才般地还原了真实，让盲女仅凭声音判断顾客的身份，从而做出了错误的判断。

可卓别林在听到人们的赞扬后，并没有做丝毫的表示，脸上甚至连一点喜悦的表情都没有。后来有个莽撞的观众非得让他讲一下是如何产生那个天才方案的，卓别林见躲不过，就淡淡地说道：“这没什么，我只不过设计了342个方案罢了，然后全都拍出来，选了你们看到的那个。”

天才的方案并不是从一开始就能自动产生，它往往伴随着的是痛苦的挣扎、辛勤的摸索，还有尝试百遍的勇气和决心。

（千年摘自《做人与处世》）



中国式放假

中秋节休息3天，国庆节休息7天，前后有3个周末双休日被调整成只休一天，“混乱工作模式”持续大半个月，惹来不少网友吐槽“太凌乱”。把假凑成三四天，表面上看放假时间长了，却是用连续多日的“倒班”换来的。“挪”来的长假，于国人而言，正渐渐变成一种负担。很多网友认为这种休假设置不合理，建议给一定自主权，尝试一下人性化假期。更有网友直言：让“调休”滚出假期界。

土豪与土豪金

“土豪”原指在乡里凭借财势横行霸道的坏人，后在ACG界引申为无脑消费的人民币玩家。网友总结土豪特征：钱多，人傻。2013年9月9日，微博上发起“与土豪做朋友”以及“为土豪写诗”活动，诞生了“土豪我们做朋友吧”这句名言，再次加剧了土豪的走红。

2013年9月20日，苹果发布手机产品iPhone 5S、iPhone 5C。在iPhone 5S上，苹果打破了多年来iPhone只有经典的黑、白两色的传统，加入了香槟金色，之后该颜色在网络上被调侃为“土豪金”。





李豫晨：误了趟航班，找到份好工作

□苗向东

你还在为找工作发愁吗？确实，今年被称为史上最难找工作季，可是厦门大学的李豫晨却在国外找到份不错的工作——新加坡机场地勤客服长官。更神奇的是可以说这个工作是“捡”来的。

李豫晨是厦大2009级生科系学生，去年年底，豫晨到新加坡参加一个心理学课程。课程结束准备回国时，却因睡过头错过了航班。在新加坡机场，她身上只有六角新币，也没有电话卡，怎么办呢？她并没有惊慌失措，而是想起了刚学过的课程：“要勇于打破自己的‘舒适区’，不用害怕别人的眼光。”她便拿出一张纸，写下自己的困难，做起了“乞丐”：“您是否愿意凑钱为我买一张返程机票？”

豫晨大方地举着牌，效果还不错，仅仅半个小时，她就募集到80元新币。同时，机场的大堂经理也注意到了豫晨，前来询问她：“你好，遇到困难了？是否需要帮助？”豫晨便讲述了自己的处境，没想到经理对她很感兴趣，两人便聊了起来。

“遇到这样的情况，你怎么不怕呢？”“因为我曾环球旅行，什么困难没见过！”原来豫晨读了两年大学后，突然对前途迷失了方向。老师提醒她说：“你这样下去，可毕不了业，更别想找到好工作哦。”可她就是提不起精神来，不知道是该继续念下去，还是转专业。在大三上学期，她抑制不住想要看看外面世界的心情，正好有一个到新加坡南洋理工大学的交换生项目，于是她报了名，结果，这次交换学习让她大开眼界。交换学习一结束，她便飞回厦门办了休学手续，她要和世界各地的100多位同伴边做义工边旅行。

经理笑着说：“你胆子挺大啊！”

接着豫晨讲了很多旅游见闻：她遇见了坚持自己梦想的乐观导游；她遇见了不收一分钱借房间供他们休息等巴士的旅店老板；在柬埔寨，她遭遇了洪涝并遇见了在洪水里游泳的孩子……她几乎每个星期都会换个城市去游历。她去过戒毒所，也在防家暴中心做过咨询，见过富人区，也去过贫民区。

豫晨在旅游中认识了很多人，听了很多故事。他们的团队里有一名来自伊拉克的难民Fady，他曾经是一名牙医，在伊拉克过着上流社会的生活，战争爆发后以难民身份来到美国，成为一名保安。从一个被人尊重的社会名流，沦落成漂泊他乡被人轻视的人，他的脸上却没有苦难留下的印记。豫晨在旅游中认识了很多朋友，并且有“与君一席话，胜读十年书”的感觉，甚至可以说旅游改变了她的观念和人生。她说，旅游使她有了信仰，改变了她的心态。她走过最繁华的地方，也在最贫瘠的山村留下了足迹，她感受秀美的山川，感受着迷人的文化，在生理极限时感受生命，在孤独和艰难的时刻召唤勇气。远行归来，她发现自己变了，变得心境平和，视野开阔，对困难和危险是那么熟悉，以至于可以笑着面对它们。旅游还改变了她的性格，她曾一个人到一个风景点旅游一周，回来后，不再内向，不再犹豫，不再害怕上司，不再汲汲于浮名了。从新加坡到马来西亚，从美国到墨西哥，她走过了3个大洲、14个国家、20多个城镇，住过20个寄宿家庭，还把自己的经历写成一本书——《把青春塞进旅行箱》。

大堂经理也被她感染了，便问：“我们这里正好在招聘，我发现你挺合适的，你要不要试一试？”

面试时，豫晨毫不怯场，她说：“自己喜欢旅行，对机场有异常的亲切感，这份工作能够与来自世界各地的人打交道。”新加坡机场有来自世界各地的旅客，他们正好需要了解多元文化背景的雇员。就这样，半个月后，豫晨接到了录取通知。

豫晨说找工作并不难，就看你胆子够不够大，敢不敢闯荡人生，有没有丰富的阅历，有没有独立的见解，能不能找到合适的岗位。

（周月摘自《思维与智慧》2013年第19期 图/周弘）

缘分也有保鲜期

□朵 拉

购买食物时，无论饮料还是罐头，总会特别留意，保鲜期到什么时候？

过期食品，吃下去的结果，也许拉肚子，也许呕吐，也许胃胀，可能得看医生服药，还有可能得住院打点滴。

十分小心，格外注意，为的是不要影响身体的健康。

一直以为食物和罐头才有保鲜日期。

后来才发现，原来，人和人相处也不例外。



有效期限到了，无论当时付出的价格有多高昂，也不得不丢弃。

我的青春，我的年少，我的真心，我的情意，我的最美丽时光，那永远回不来的过去，全是无比的珍贵，然而，不管有多么无奈，不舍弃，不放掉，吃苦的却是自己。

想想食物，过了保鲜期，不能用，不能吃，留下来也无益，只是在做垃圾的堆积。

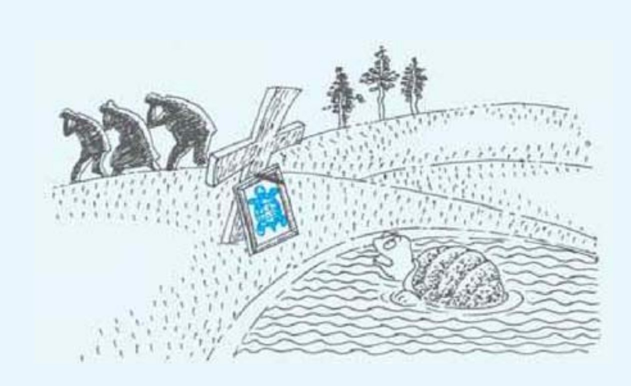
人和人之间的感情和缘分，同样是如此。

保鲜期限到了，虽非食物或罐头，也要冷静地小心处理，尽最大可能，纵然分手，也要带着微笑，纵然流泪，滴在心头就好，免得更重地受伤，吃药住院的下场，最不理想。

（郭旺启摘自《新民晚报》2013年10月7日）

乌龟先生的挽歌

□〔印度〕安东尼·德·梅勒



一个小男孩发现宠物龟躺在池塘边，四脚朝天，一动不动，他伤心欲绝。

父亲竭尽全力来安慰他：“别哭了，孩子，我们来给乌龟先生安排一次风光的葬礼吧！我们给它买口镶绸边的棺材，再让殡仪馆的人给它刻块墓碑，放在坟头，上面写着乌龟先生的名字。每天，我们都会在墓前献上鲜花，还要在墓周围安上一圈栅栏。”

小男孩擦干眼泪，开始热心于这项工程。一切准备就绪，送葬者也找好了——爸爸、妈妈、女仆，主祭是小男孩——送葬的行列朝着池塘庄严地走去，准备去安葬尸体。可是，尸体却不见了。

突然，他们发现，乌龟先生从池塘深处冒出头来，正在愉快地游泳。小男孩盯着他的朋友，失望极了，然后这样说道：“我们去杀了它。”

梅勒：我爱的不是你，而是从爱你中得到的刺激。

（钱文摘自《感悟》2013年第11期 图/李景山）



开怀篇

别打了，不是你想的那样

早上上班，一初中生骑单车闪电般的速度往前赶，突然他一个急刹车把车停路旁，然后躺路上滚来滚去。

我心一惊，该不会是抽羊癫疯了吧！我赶紧上前给他好几个耳光，边打边吼，喂！醒醒，快醒醒，你怎么了！

只见他激动的说：哥，别打了，别打了！我只想把衣服弄脏，我迟到了！

我在帘子后，一边逗弄貂儿，一边漫不经心地听着朝堂上的百官议论纷纷。

他们面红耳赤义愤填膺地谈论着该如何处置乾国的质子涵素。

三日前，他与巫国勾结意图造反的密函被曝，元武将军夜追三百里在灵江边抓住了他。那一战据说血流成河。我们折损了



九十七名精兵，河边的草地都染成了红色。

如今，他五花大绑地跪在朝堂中央，等待发落。

皇兄头疼不已，最后一拍扶手呵斥道："行了！别吵了！"大臣们才慢慢静下来。

皇兄将目光转向帘子这边，缓缓道："紟伊，此人既是你的未婚夫婿，那么他的生死也由你断夺。你决定吧。"

我落在貂儿耳上的手指，停了一停。依稀感觉到无数道目光穿帘而来，每一道，都隐含着恶意。

片刻后，我听到一个声音清越地回答："叛国乃大罪，当极刑诛之。然而，我还是希望他能活下去……"

那是我的声音。

没等我说完，群臣们就又骚动起来，显然，他们对我竟然想留涵素一命，感到十分不满。

于是我提高音量，将那满室嘈杂全都压了下去——

"活下去，才能为他的罪行真正付出代价。祭天塔去年倒塌，正在重修不是吗？让涵素去。让他用血肉之躯背起千斤巨石，一块一块，重筑我大齐根基，清偿我大齐国恩。"

此言一出，人人震惊。

朝堂中央跪着的那个人似乎动了动，似乎也朝我看过来。但我没抬头。内心平静得像睡着了，又像是已经死去了。

祭天塔九百九十九级台阶，坐落于冰城，占地三百顷，乃先祖耗费七年时间十万工匠才建成。

年前，一场地震，毁于一旦。

皇兄于年初决定重修，惹得民怨沸腾，再加上天气恶劣，官员怠工，进度极为缓慢。

"让涵素去。憎恨他的人，可以鞭打他；不屑他的人，可以冲他吐口水；讨厌他的人，可以不给他饭吃；垂涎他的人，可以凌辱他……我实在想不出，还有比这更适合的处置方式了。"我抱着貂儿缓缓起身，两旁宫女立刻挽起纱帘，我便那样一步步走下台阶，走到朝堂中央，走到那个罪人的面前。

他抬起头，朗目疏眉，绝世容颜。

当年乾国兵败，乾王献侄子涵素示好。父王不悦，以为不敬，欲另要乾国太子，但当涵素走下马车，踏过七彩画毯，拜倒在龙座面前时，所有人都呆住了——

那是怎样一个如诗如画般的少年啊……

身着白衣，头顶玉冠，衣领上的银色卷心莲花纹被太阳一映，灼灼发光。

我转过头，望着龙椅上病恹恹的皇兄，扬起唇角，嫣然一笑："请皇兄下旨吧。"

次日，齐王颁旨——乾国质子涵素，勾结巫国，意图谋反，颠覆大齐，其罪当诛。然，念在齐乾两国世代交好，乾王亦有恩于大齐的分上，饶之不死，发配冰城筑修祭天塔，永世不得归返。

发配的那天，我在帘子后久久凝望。

涵素，我的夫君，你就这样开始了计划的第一步。

任钢刀戳入你体，任利剑刺入你骨，任千夫所指，任律法所咎……

你等待凌辱，等待责罚，等待磨难，等待浩劫。

等待一次机会。

一次改朝换代的机会。

——却不是为了自己。

而是……为了我。

（请读者续写，控制在1500字以内。截稿日期11月10日　图/曾晓）

作者简介：

80后青春文学代表人物之一，双子座，喜欢写作和养猫，会烹饪，喜欢烘焙。

本栏目主持编辑个人微信xiaoshuidi2013，欢迎您的加入。
投稿信箱：1922077234@qq.com
QQ咨询：1922077234
咨询电话：010-51900481





失踪之谜

□沈青黎

原创

前情回顾：身为服装师的我，接到一笔婚纱订单，客户叫飘飘。她的长相竟然和我极其相似。正当快要完工之时，一个“高帅富”来找我，我才知道飘飘几天前失踪了。（详见《意林》第20期，作者：双人鱼）

（后续）

“我叫明涛。沈明涛。”高富帅告诉我。他清澈的眼睛里，荡漾着一抹致命的柔情。在这样温柔的漩涡里，很少有女子能做到不沉沦。我也不例外。

第二天，飘飘的婚纱完工了，她果然没有出现。沈明涛沮丧极了，他不知如何对众人交代。无奈之下，他央求我代替飘飘出席婚礼。虽然知道这很荒唐，但我无法抗拒那双焦灼的眼睛，还是心软答应了下来。

那是一场浪漫的婚礼，但我却丝毫没有为穿上自己亲手缝制的婚纱感到喜悦，只是带着机械的笑容接受着来自宾客的祝福。婚礼过后，我便和沈明涛一起奔波在这座城的每一个角落，急切寻找着飘飘的踪迹，却始终一无所获。

在寻找飘飘的过程中，我的心发生了微妙的变化，对沈明涛产生了一些说不清的情愫。不得不说，他真的是一个很好的伴侣，温和细心，即便是在最焦虑的时刻，也从未忘记关心身边的人。有时候，他会不由自主地将我当作飘飘来对待，替我点好她最爱的青柠汁和芒果班戟。我享受着他的好，有时甚至错将自己当成了飘飘。虽然我不知道飘飘为什么会离开，但我肯定，这背后一定隐藏着一个秘密。

一次归家的路上，我无意中想起飘飘曾经开过的玩笑：我们不是一个妈生的，就一定是同一个爹生的。当时听她这么讲，我只当她在开玩笑，因为我的父母曾经是非常恩爱的一对，每年都要牵着手外出旅行。遗憾的是，在几年之前，他们在一次空难中过世了。自那以后，我再也没有回过老房子，怕自己会触景生情。但在这一刻，我却决定回去一趟，因为直觉告诉我，也许那里能找到一些有关飘飘的线索。

老房子一切如旧，只是被厚厚的灰尘淹没了。我找出装父母旧物的箱子，蹲在地上研究了一个上午。读完那些厚重的书信，我才知道原来父母并非原配，他们是彼此的初恋，因为误会错失了彼此，后来父亲娶妻生子，几年后二人再度相会，重新燃起了爱的火花，便不顾一切地走到了一起。那么，父亲从前的孩子，是不是飘飘呢？带着这样的疑问，我找遍了整个房间，终于在一个角落里发现了一只箱子，砸开箱子，里面静静躺着一张老照片，照片上的父亲怀抱着一个小女孩，那双弯月般的眼睛与我极为相似，我认得那是飘飘。

那一刹那，我突然明白了飘飘的用心：这个从小失去父爱的姑娘，正准备复仇。而她复仇的矛头，已然指向了我这个同父异母却被亲情环绕的妹妹。她用特殊的方式将完美的沈明涛送到我身边，等我爱上他的时候再突然出现，生生夺走属于我的爱，就像当年我母亲所做的。原本只会发生在电视剧中的情景发生在了我身上，让我不寒而栗。

虽然已经看穿了飘飘的用心，但我已经无法抽身了，因为沈明涛已经走进了我心里。事已至此，我决定主动跳进飘飘设好的陷阱，用心爱一场，至于结局，就交给老天来决定。于是后续的日子，我一直陪伴在沈明涛的身边，陪他听风看雨，慢慢疗伤。

我不想当飘飘的替身，所以我特意剪短了头发，改变了着装风格，努力以不同于飘飘的形象出现在沈明涛面前，并不断暗示他“我不是飘飘，而是另一个姑娘”。

就这样，我和沈明涛一起走过了足够长的时光，他已经完全接纳了真实的我，而我已不再惧怕飘飘的出现。但让我奇怪的，是她始终没有音讯。

数年后的一天，已经成为两个孩子母亲的我收到了一张明信片，上面写道：“我放弃了复仇和一个不爱的人，却意外收获了真爱；你选择跳入陷阱，却获得了真正的幸福。你我安好，是时光最好的安排。”明信片来自大理，没有落款，却画了一双弯月般的眼睛，我捧着那张明信片，在孩子们的嬉戏声里一面流泪一面微笑。

（图/张晓芳）

（更多名家作品，请见《意林·原创版》）

萌主

温暖治愈心灵，萌主拯救世界，用图片朝圣美好。投稿信箱：yilin010@vip.163.com（标题注明萌主）

A 共度浪漫恋爱时光

两只南极企鹅“牵手”对视，共度浪漫恋爱时光，一只“电灯泡”企鹅从旁而过，似乎试图介入，但没有成功！这只“电灯泡”只能悻悻离去。

B 你是我的眼

因为一场事故，大丹犬小白的眼睛瞎了，在过去的5年里，小灰，另一只大丹犬，成了它的眼睛。它陪伴它觅食，它带着它穿过一片片草地，看一次次日出日落，“你是我的眼，带我领略四季的变换……”

C 孩子，我们回家

一只成年海豚驮着一只死亡的小海豚游向深海，几次小海豚从成年海豚的背上滑落，成年海豚不顾一切安危，始终不离不弃。

D 我们仨

一只老虎、一只狮子和一只熊的组合不能不为之震惊。据悉，“三剑客”仅两个月大的时候就生活在了一起。它们在一次毒品突袭行动中获救的。三个家伙一并住进了位于美国乔治亚州的诺亚方舟动物救助中心。八年后，这三只动物深信彼此就是自己的兄弟。生活只是一种习惯，习惯了就是永恒。

E 我终于失去了你

当她绕着公路低空盘旋时，撞在了一辆车上，当即倒地不起。他为她带来了食物，试图用爱挽救心爱的她，他再一次为她去觅食，归来时却发现她已经离去，他悲愤地仰天长泣。



时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情，梦想，烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在意林“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【你是我的玫瑰花】如果我知道七年前的某天您会永远地离开我，我一定在这之前的任何一天为您唱《你是我的玫瑰花》这首歌。可是没有如果，只有遗憾。我知道“妈妈”这样的字眼将离我很遥远。我像疯了一样一遍又一遍唱着同一首歌，您或许不会听见。但我还是要唱，因为我是您唯一的儿子，您是我一生的玫瑰花。（乐踪风影）

【好久不见】某天晚上过马路，你的左手牵着我的右手，很不巧正好走到马路中央、顺行逆行两面都有车，我们被夹在了中间，突然，你小心翼翼地挪到我右边，然后又继续拉着我的手。我很奇怪，抬头问你：“怎么了？”你回答：“我的右手比较有力，可以更好地保护你。”我不记得当时表情如何，但最后这句话至今未忘。希望在下个转角遇见你时，对你说一声，好久不见。（绿酒一杯歌一杯）

【我生命里闪耀过的那道彩虹】我的高中出现过这么一个女孩，记得她曾坐在三楼教室的窗上看风景，记得她把大大的“二”字放在脸上照相片，总是笑容满面。直到父亲节那天她哭了时，我才知道她没有父亲。我知道了她的痛楚，我试着去接触她，照顾她。是她教会了我如何做一个强大的人。我纯粹地喜欢上了那个纯粹的她，不是爱情。（风一样的男子）

【傻傻不知道珍惜的我】“土豆土豆呼叫地瓜”我在二楼你在一楼，你总是这样时不时地叫我。那时候有多甜蜜多幸福，可是随着时间的流逝，我就像大多数男人一样，觉得压抑、无聊，直到有一天，你说，分手吧，我想都没想就答应了。还记得你当时的表现，一巴掌打到我脸上，说你这个浑蛋！是啊，当时的我多么浑蛋，可是时间不会再回来让我弥补这一切！（疯子）

【对手的你】你我同姓亦同性，豆蔻之时，你天天玩闹数学超好，我日日做题英语拔尖。不屑我写的作业：“这也叫作业？”我低头不语。习惯了你的打击，暗暗把对手的你当仇敌。绿叶青青，夕阳慢洒。住校生一天过得很累，你笑得甜甜，眼睛微眯，捧来你的生日蛋糕……时光荏苒，回头看看对手的你，为我写下留言：“终有一天，你会明白，曾经的那些伤害是多么微不足道，骄傲始终都在。”我才懂得，对手其实是好朋友。（汝非）

【有这样一段路】四年前，我带着录取通知书来到了这里，心中孜孜冉冉和满怀期待在这段路上行走，小溪静静地在窗外流淌，好像孕育着一切未知的幸运，这一切似乎就这么开始了，激烈、疯狂、交往、学习、体验这些词匆匆地到来。四年后，还是这条路，小溪还是原来的小溪，只是这条路似乎孕育着进取、感慨、理想、平静和反思，这些词缓缓地到来。（明天的明天的明天）

My 我的时间胶囊 My Time Capsule





让座入法引争议，文明能否靠强制

近日，南宁市就城市公共汽车客运立法。其中明确规定：拒绝给老弱病残孕让座，经劝阻仍不改正的，驾驶员、乘务员可拒绝为其提供营运服务。意见稿一出，立即引来广泛关注。有人认为文明的获得不能靠强制，也有人说用法律的强制性来规范文明是很好的办法，你认为呢?

@cheng芬芬-：作为一个学生，我觉得给老弱病残孕让座，那是必须的。但是，如果用法律来进行强制管理，那一切都变味了。

@像向日葵追逐着太阳：人性本善，在我们内心最深处一定愿意让弱者一分。但现在，我们被自私蒙蔽了，如果不强制性地管理，是没有人愿意的。

@唐人佳：一辆坐满人的车能知道谁最应该让座吗？法律是底层的道德，越来越多的道德文明写进法律，根本就在践踏道德。

@牵手梧桐：规范的文明就要在一定的约束下才会完美实现。

@你太狂：让座是人的一种怜悯之心，体现的是人的温度，是对人的最高要求；而法律是一种规范，是对人的最低要求。道德领域的让座不能让冷冰冰的法律来约束。

@煙糀愛上泡沫:何为老弱病残？谁来区分？如何区分？病，谁没有病的时候？现在就让座这件事，社会上已经出现了很多不和谐，如果真的介入法律，只会助长一些人的歪风，觉得理所应当接受别人的让座。

@王聆澜：事实证明，单单依靠道德自觉只能做到现在的局面，因此不得不依靠法律介入。法律的强制性显得十分必要，在现阶段的中国素质水平面前。但很难实行，需要设定详细明确的条例，应对各种群众需求。

“滚去学习”高考冲刺标语你怎么看

“吾日三省吾身：高否？富否？帅否？否，滚去学习！”这是某高三悬挂的另类冲刺标语。有人赞成：“对学习有激励作用，且是全班公告后悬挂，不必上纲上线。”有人反对：“让读书变味，在输出错误的价值观。”对此你怎么看?

@悟能戒：书乃智慧结晶，容纳知识的同时又对我们的高考生有所约束。社会的复杂面日趋明显，高考的跳板也不知不觉发生了变化。激励，所激发的可能是正面情绪，抑或是负面情绪。高否？富否？帅否？三省吾身，正能量的指引大于负面，是学生奋进的点金石！

@蜗牛也是宅男:赞同，符合社会实际，使学生们认识自己的不足，从而走学习这条大道，来弥补自身的不足。“滚去学习”是最好的行动，比老师滔滔不绝的训导强得多了。

@Holtson：我觉得哈，这个和书中自有黄金屋、千钟粟、颜如玉挺像的，挺功利也很露骨。至于价值观嘛，这个也不是一两条标语所能改变的，90后有自己稀奇古怪的想法，也能够对自己的未来负责。一条标语，就像一个小搞笑段子，大家埋头做题累了，没准笑笑就来精神了。

@菜鸟小群：我持赞成意见！孩子的价值观不是这一句标语可以左右的，这个社会时刻向这些孩子传达着“高富帅”的种种优越感，标语只不过把这看似残忍的现实摆在大家面前，一个高中生有必要认清现实，并树立正确的价值观，摆正心态！

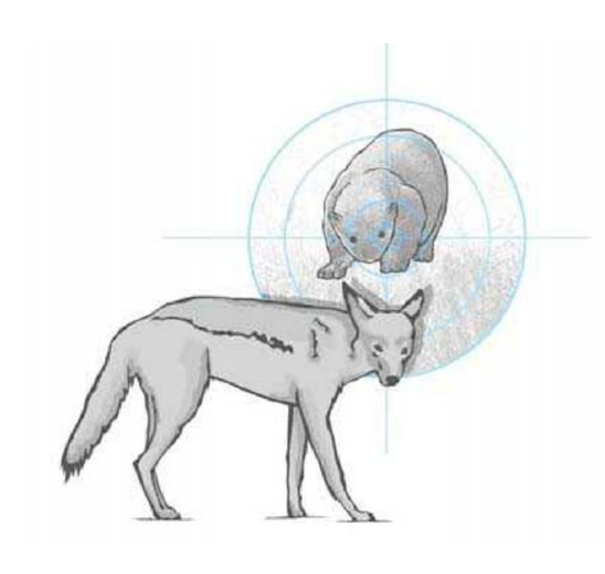
@Derrick-焦健豪：既然是标语，那就得有一定的刺激、鼓舞作用，试问一下，那些口号式的标语能有多大的功效？有多少人考大学，不是为了物质生活可以过得好一些？所以，这些标语的出现也无可厚非。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　　http：//t.qq.com/yilinmag

优势与忧事

□张君燕



在内蒙古鄂伦草原深处，长满青草的山梁上有很多獭子洞。肉质肥厚鲜美的大獭子成了众多动物猎取的目标，尤其是草原狼，早已对大獭子垂涎三尺。但獭子却不是那么好捉的，它们的洞很密集，而且它们的嗅觉很灵敏，只要有一点风吹草动，它们便会立即掉头，钻进离它们最近的洞里，躲过草原狼的追捕。

聪明狡猾的草原狼跟獭子进行了多次交战后，渐渐掌握了獭子的习性。草原狼往往趴在雄獭子洞下面的草窝里，雄獭子膘肥肉多值得费一次功夫；而且它必须悄悄地从下风头上去，以免嗅觉灵敏的獭子顺风闻到狼的气息。草原狼静静地趴在草窝里观察着獭子的举动。此时，草原狼表现出了特别的耐心，当獭子准备觅食，试探着走出洞外几米之时，草原狼并没有采取措施。等到獭子确定安全，放心地走到远离洞口的地方吃草时，草原狼才一跃而起，把獭子拦截在回洞的路上，美美地大快朵颐。

草原狼得此秘籍，每次捕获皆得全胜，可是草原狼的一举一动早已尽收猎人眼底。猎人出来打狼，先找雄獭子的独洞，然后再从下风头的蒿草里仔细寻找，几乎每次都可以找到潜伏在草里的草原狼，猎人也就可以轻而易举地捕获到草原狼了。

阴险狡诈的草原狼得胜于自己对獭子习性的掌握上，却也丧命于此。正是“成也优势，败也优势”。其实我们人类也是如此，如果我们不懂得适时变通，不善于观察环境外的环境，我们的优势也会变为“忧事”，从而成为我们成功的绊脚石。

（贾爱军摘自《潮州日报》 图/辛刚）



开怀篇

刮鱼鳞

买了一条活鱼，妈妈正在刮鱼鳞，只听“哇”一声，只见妈妈的手鲜血直流，于是爸爸接手，不一会儿又听“啊”一声，爸爸也刮到手鲜血直流，我挽起袖子准备接手，只见爸爸按着伤口龇牙咧嘴地说道：“别了，留一双好手洗碗！”

境界

当媳妇的最高境界：婆婆送给媳妇一本菜谱，让她学着做菜，结果她跟婆婆说，“妈别那么客气，您一天也挺累的，让我看菜谱点菜，给我做，多不合适啊！”

话费

有次上街购物，手机掉了出来，顺带掉出几枚硬币。旁边有人说：“看这手机摔得不轻啊，话费都摔出来了！”

袜子连连看

攒了一星期的袜子用洗衣机洗，但洗完之后要一双双分开，这让我很是头疼。

正犯愁时，我灵光一闪，把儿子叫了过来，问：“喜欢玩连连看吗？”

难得玩电脑的儿子高高兴兴地答：“喜欢！”

“那你把袜子分一下吧。”

天意

北京，一个下午，男生接到了刚分手不久女孩的电话，女孩说：“我两个小时后的飞机，如果你能来我就不走了。”男生非常激动，放下工作马上冲下写字楼，并坚定地说道：“我爱你，等我。”两个小时过去了，他还在三里屯打车……4个小时后，小伙终于赶到了机场，发现姑娘正在候机大厅领泡面。

没有人是你的固定资产

□晨　风



如何保持朋友，有关乎人品，却也是一门值得研究的学问。总结一下，有几种处世方式会让人失去朋友。

其一、太爱拔尖。

有位女士，混了几十年，最后连“战友”带“发小”，全弃她而去了。她优秀是优秀，成功是成功了，可是寂寞难当。为啥？就是太拔尖。

人都喜爱身边朋友平和与善解人意。将心比心，谁喜欢总是居人之下？谁喜欢咄咄逼人的朋友？而这位女士，偏爱在朋友圈中拔尖，处处证明自己一枝独秀。

因为才貌双全，她自小习惯俯视他人，聚会时，滔滔不绝，好像聚会是她一个人展示的社交舞台；她有了困难，别人必得有求必应；别人的困难，她却是不闻不问。原来总有厚道的朋友，出于友情乐于为她付出，时间久了，谁也不甘心“侍候”她一辈子。

保持平和与谦虚，才是合适的处世之道。

其二、自作主张，策划他人生活。

有的朋友好到一定的分儿上，就觉得应该什么都对朋友负责。

他自己炒股有了收获与心得，便想让朋友也一起分享。赶紧打手机把朋友从书桌边拽起来，而那位朋友呢，可能就是一个木讷书生。别说有理财的精明，就是日常生活也得过且过，一切但求最简。碍于朋友的热情，他勉勉强强去了股市。结果呢，他从此打乱了宁静的心境，闹不好还赔了个底儿掉。

经过这么一折腾，他心里自然不平，怨自己难免也怨朋友。最后，干脆躲着那位过分热心的朋友。

我们总会遇到这样的事，被人强拉去吃饭、交际、参加各种活动，等等，如果事非所愿，且打乱自己的安排，完全可以礼貌地拒绝，这样反而能避免彼此的伤害。

策划他人生活，无形中把自己凌驾于他人之上。结果建议就有了“行政命令”的味道。对友谊这件事，有时候，不作为就是最好的作为。

世上多少事，都毁在了熟人不拘礼，也毁在“为朋友着想”的过分好心上。

其三、热衷他人隐私。

有朋友圈盛行将他人隐私当谈资的娱乐方式。有人参加聚会时，总要千方百计地打听，谁谁的孩子怎么老大不小不搞对象？谁谁两口子打架几十年，现在好了没？谁谁的孩子不是亲生的，孩子知道了吗？等等；越是人家千方百计掩藏起来、不愿意公之于众的私事，他或者她就越打听得来劲儿。

虽然明白“谁人背后不说人”，但若听到他人背后议论你的短处，谁都会极度反感。人的第一反应，大概就是从此把这位活跃的“包打听”从朋友名单中划掉。

对朋友的隐私，只能保护，绝不能打听乃至披露。只要别人不主动向你倾诉，就一定要对敏感私事保持沉默。

其四、吝啬。

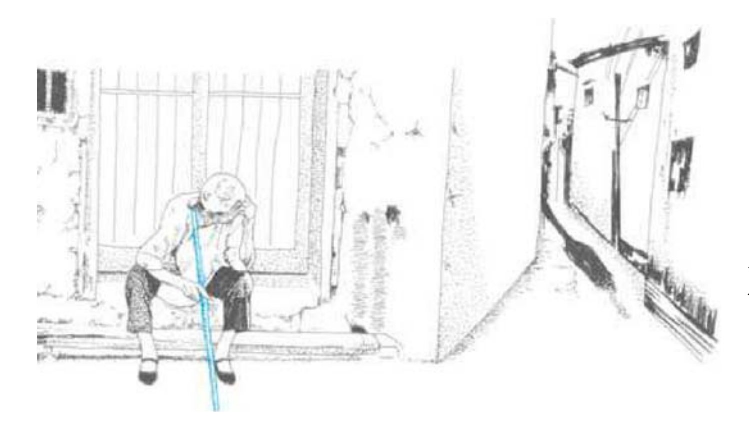
不久前，有位先生抱怨说，本来好不容易把失散的老友、同学找到了，本来大家经常在一起聚会叙旧；可是不知怎的，过了不长时间那些朋友竟然又一个个都没了消息。一打听，人家哥儿几个姐儿几个还经常聚会呢，就是没人叫他。

究其缘故，很简单，就是他有来无往。原来每次聚会大家都轮流请客，这是北京人都习惯的一种AA制，可是这位先生呢，吃别人的时高高兴兴，却从没出手请过别人。开始大家还不以为然，时间长了朋友们就觉得，他实在太吝啬，起码的礼尚往来都不懂，所以也就不约而同地疏远了他。吝啬，是交友的大敌。

俗话说：物以类聚，人以群分，在当今势利的社会中，交真朋友已是件比较奢侈的事儿。想不失去朋友，还得注意从细节着手。

（零零染摘自中新网　图/ottokim）

 千万不要追随媒体的宣传只读一些畅销书和时尚书，倘若那样，你绝对成不了真正的读者，永远只是文化市场上的消费大众而已。——周国平



人生苦短，宜聚不宜散，亲人也好，爱人也罢，能多在一起就尽量多在一起，因为世人皆知相思苦，唯有相见解相思。

那些密密麻麻的划痕

□刘世河

二十年前，我还是一个稚气未脱的新兵蛋子，在部队负责放电影。当时，电影组的组长是一个广西籍的志愿兵，壮族，二十七岁的年纪，因为太瘦，怎么看都像是三十多岁。他不但专业技术过硬，而且笔杆子也十分了得，除了军报特约通讯员的头衔，业余时间还坚持文学创作，诗歌散文时有发表。因为我也喜欢文字，于是我们俩走得很近，因此便也渐渐知道了他老家的一些情况。他来自广西的一个偏僻山区，自幼丧父，是母亲一手将他们姐弟四个拉扯长大。他是老小，有三个姐姐。因为穷，他只读到初中二年级就辍学了，之后便遵母命参军来到部队，唯一的目的就是通过这条路走出大山，改写命运。

他说，当他得知自己有幸转为志愿兵的那一刻，激动得真想大哭一场，因为终于没有辜负母亲的厚望。他性格略显孤僻，属于不怎么合群的那种，日常生活十分节俭，从不乱花一分钱。但让我印象最为深刻，还有些好奇的却是，他每年都要想方设法探亲两次。而且，平日里他之所以积极表现，立功得奖，好像就是为了更多地换取回家探亲的机会。

部队在鸭绿江畔的丹东，离他的广西老家十分遥远。他每次回家都要坐两天两夜的火车，再倒两次汽车到一个镇上，然后再搭坐老乡的驴车，一路颠簸五十多里，最后才能抵达他的那个小山村。当时，因为担心如此舟车劳顿，怕他本就瘦弱的身体吃不消，有几个战友就劝他，反正老娘在家有三个姐姐照顾，你不如少回两趟，也好多攒些钱，以备娶妻用。

他每次听到后，也不反驳，只粲然一笑，却依然照回不误。终于有一次，我请他喝酒，他对我吐了真言。我才知道，他的母亲原来是一位盲人。在乡下，一个健全的母亲独自拉扯四个孩子长大已属不易，何况盲人？个中辛苦，可想而知。刚当兵那几年，因为要努力表现，他总共就回过一次家，可就是那次之后，他才下定决心，以后无论如何每年也要争取回家两次。原来，在他当兵走后的三年时间里，母亲因为太想儿子，每过一天就会在自家屋里的土墙上用指甲划出一道凹痕，每到一年的最后一天时，那道凹痕则划得比平日要深些。日升日落、朝来夕去，一千多个日夜里，母亲就是靠着触摸这些深深浅浅的划痕而度过……他哽咽着对我说，当他第一次看到墙上那些密密麻麻而且排列整齐的划痕时，心简直在滴血……

那一刻，我也忍不住热泪盈眶，为一个母亲以那样独特的方式思念儿子而动容。他最后猛喝了一大口酒，像是在叮嘱我，又像是在自言自语地说："写信报一万个平安，给母亲汇再多的钱，买再多的礼物，终也抵不过跋山涉水去跟母亲见一面，亲口喊一声'娘'，再让母亲亲手摸一摸你的手和脸。"

他的这句话，连同想象中那满墙密密麻麻的划痕就这样深深嵌入了我的脑海，而至转业后与他天各一方二十多年的时光里，都一直是我深信不疑且努力在做着的一个坐标。一朝凡胎落地，人人都有一颗尘心，所以，趁你的双亲健在，婚姻尚好，如果没有太过重要的事情，切不可让亲情抑或爱情枉受遥望相思之凄苦。人生苦短，宜聚不宜散，亲人也好，爱人也罢，能多在一起就尽量多在一起，因为世人皆知相思苦，唯有相见解相思。

（王帅摘自《意林·原创版》2013年第8期）

抵达大阪时，我已在北海道的小樽吃过鲜活得张牙舞爪一只脚就差不多有一尺长的帝王蟹，在富士山脚下的河口湖畔品过各类深海鱼海胆寿司船，在东京银座大啖了传说中著名的是听着音乐长大的入口即化的神户牛肉。这次的日本之行，再没有什么能让人惊叹了吧。

高级感

□陶粲明



下车，阳光遍洒周身，抬眼，和食餐厅就在眼前。推开第一道玻璃门，是一道封闭的玄关，墙上挂一幅充满古韵的水彩画，画的就是几十年前这家店子门前的热闹场景，一看便知这家餐厅有些年头的了。

再推开一道玻璃门，算正式进入了餐厅。两边竟是鞋柜，要脱鞋子的和食餐厅，我喜欢。

穿着白色对襟衫，系着黑色围裙的服务阿姨拉开日式木门将大家领进一间有榻榻米的房间，长长的餐桌上一人一位，这是我特别中意的进餐方式，最怕出门在外几个半生不熟的人坐在一起吃围桌饭了，不知说什么不知什么时候收场不知如何提醒人家记得用公筷公勺。

席地坐下来，看着面前的预备，一如既往地干净整洁摆放井井有条：木架上搁着折成风琴状的纸质小火锅(一种特殊的纸)，有着别样的小巧变化之美；尖锥形的火锅里是少量白色的豆腐金针菇芽白，还有两条细碎叶子的绿色蔬菜，两段色泽雅致的大葱，两片切成花瓣状的胡萝卜，巴掌大的火锅，在固体酒精的火焰上冒着温热的蒸汽，汤里的色彩却淡雅丰富诱人。一只撒着细末葱花调料的小如酒杯的灰绿色小碗直接放在肉片斜上方的位置，恰到好处地点缀着简单低调的深色碟子，这样仿若无心的搭配，却令这盘肉片的档次瞬间提升，有了神户牛肉的幻觉。眼前是两只大小不一的暗绛色木碗，工整地盖着盖子。轻轻打开，大碗里是小半碗珍珠般的米饭。一向对米饭并不积极的我，在这次行程中不知道什么缘故，觉得每一碗米饭都特别好吃。

放满锅碗盆碟的木盆旁边还有四方素碟盛着的一份冷面，是为米饭不够，或想尝尝面条的客人准备的。

从材质、款式、尺寸、色彩到每一件器皿的摆放，都那么规矩用心，符合料理的内容，甚至符合这里的季节。所有的装盘都最大限度地利用了盘子的“余白”之美，盛器大，装的饭菜较少，以“余白”来点缀，衬托出菜肴造型的美感，像中国书画里的“留白”，看似不足，实则平添许多无言含蓄的丰美。

我们面前的，不过是极普通家常的食材，没有一样高档货。环顾四下，细草席，暗红条纹的坐垫，同样颜色的矮几，房间干净清洁自然恬静，并无奢华，而有一种说不出的高级感，总能瞬间将我打败。

慢慢品食着这普通却令人愉悦的饭菜，房间里格外地安静，每个人似乎都能找到内心的欢愉，脸上浅浅露出不易察觉的微笑。

我懂。

仪式与形式，会给人带来高级感。还有一种自己被用心地认真地对待了的满足感。这些，都开始在影响着我们的味蕾和心思。

碗碟都空了，没有多余的东西被浪费，而大家并没有吃得过饱。这，大概就是和食所追求的美食高级境界？

（**高福广**摘自《八小时以外》 图/**辛刚**）



无敌上上签

●分手时，她给了我一个吻，那感觉……就好像新闻联播一样真实……

●有很多人觉得不喜欢朝九晚五的生活，然后就开始创业。最终，他的生活变得朝五晚九……

●小时候，梦想当一名科学家、教育家，这个家那个家，长大后，才发现，成个家都那么难……

●我学的是神圣的知识，你居然拿分数来衡量，这简直是对学术的玷污！！！

●别打持久战，想着靠恒心努力感动妹子，那结果就是备胎命……



委婉

妹妹在学校只吃素，回家就不忌口了。

过年期间，体重涨势可观。老妈见了想要指出，又怕伤害花季少女的自尊，就委婉地说：“你有没有听过一句话叫‘女儿是妈贴心的……’”

妹妹立刻接上：“贴心的小棉袄！”

“可你再这样下去，很快要变成军大衣了。”

砍价

摊主：“这个是真金的，580元。”

我：“十元！”摊主：“你可看清楚了，这可是真金的啊！”

我：“十元！”摊主：“真金货十元钱怎么可能买得到？这样吧，200元你拿去吧，不能再低了。”

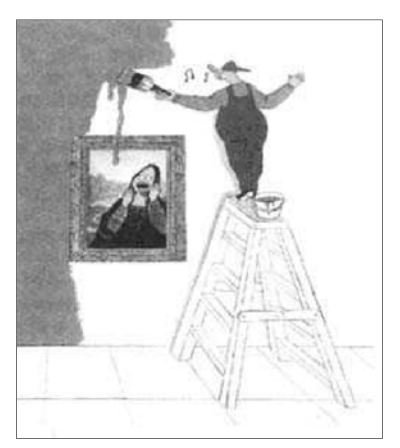
我：“十元！”摊主：“好吧，看你那么执着就卖给你吧。”我：“我不买，我就练练砍价。”摊主：……

你人品好吗

今天我和一哥们儿聊天的时候，问他，你人品好吗？

他说：“在娘胎的时候没有被辐射，刚出生的时候没有被医生拐卖，小时候没喝过三鹿，上学时没遇到变态的校长，现在玩游戏没碰到过小学生，你觉得我人品怎样？”

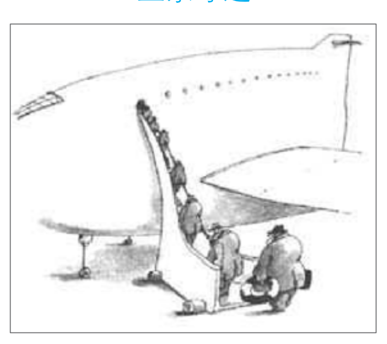
当时就忍不住想点个赞了！



小心油漆啊



正宗球迷



以防万一



自焚

信任

本人大学老师一枚，上学期期末批改试卷的时候发现一奇葩卷子，第一页只写了几行字“老师，我不会，后面不用看了，啥也没写”，当我翻到第二页的时候，彻底震惊了，还有一行字：“老师，你不相信我是吧！”

一条命

睡觉前玩手机，有只小虫子一直在屏上飞，这时候老婆说：“你玩啥呢，给我下一个。”我接过她的手机，把我的屏幕关掉，小虫子被顺利地吸引到她的手机屏上，我递给她说：“就一条命啊，省着点玩。”

没买到火车票

同事A：你不是跟你妈说要领女朋友回家吗，你没带回去她没问啊？

同事B：问了啊。

同事A：那你怎么回答的？

同事B：我就说没买到火车票，然后就没人再问我了。

这是亲妈么

去年寒假的某天晚上，我和老妈去家附近的超市买东西，一不小心买的有点多。

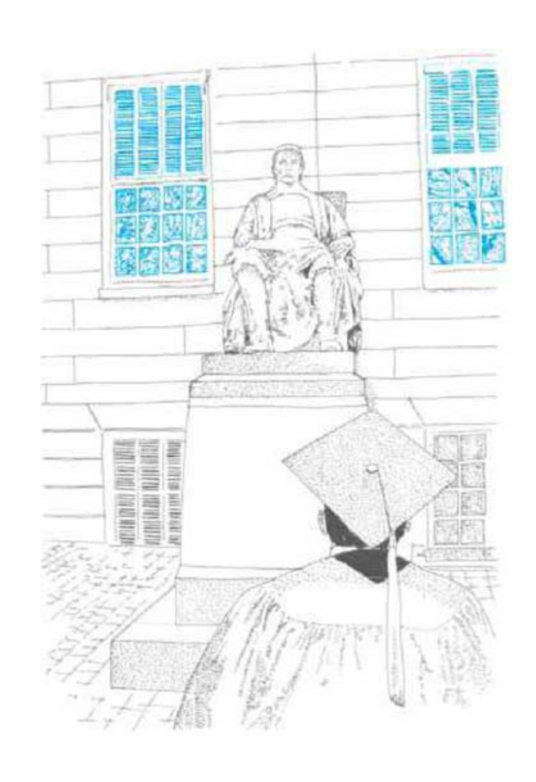
老妈出来后就想推着手推车直接回家，保安过来阻止。我妈帅气地甩了一句：把我姑娘押这，一会儿过来取。

于是乎，我就在瑟瑟寒风中望着她远去的背影…

那些美国名校的『诨号』

□杨向若

现在到美国留学的中国孩子越来越多，而孩子和家长比较关心的通常是各个大学的排名、重点专业以及就业前景，等等。其实，美国很多名校都有自己的鲜明个性，也因此获得了各自的诨号，根据它们，也许能做出更好的判断。



那些爬满常春藤的地方

常常被提及的“常春藤联盟”，其实并不是美国“最牛大学联盟”，而是由美国东北部地区的8所大学于1954年组成的体育赛事联盟。只是因为它们都是美国名校，同时是美国历史悠久的大学，所以才成为美国著名学府的最尊贵的标签。

“常春藤”中最知名的哈佛大学，被称为“波士顿市郊总统、政客预科班”。

历史上，哈佛大学的毕业生中共有8位曾当选为美国总统。

普林斯顿被称为“天主教大学”，也许是因为校园内那座颇有哥特式风格的教堂过于震撼，很多人误以为普林斯顿是一所天主教大学，其实不然。根据学校宗教事务办公室的描述，普林斯顿虽在创校前期跟基督教长老会有密切的联系，但是学校从来没有任何宗教信仰，对学生也没有宗教要求。

普林斯顿大学同时是美国大学里的“高富帅”。“高”，指的是学术高、名气高，还有那座高大教堂；“帅”，是因为大学坐落在花园般的新泽西州普林斯顿小镇，校园古老的建筑多为沉稳的大理石色，充满了低调奢华的感觉；“富”，在该校就读过的美国第一夫人米歇尔·奥巴马曾说：“我记得当时被那些开着宝马的同学惊到了，我以前连开宝马的大人都不认识。”

位于纽约的哥伦比亚大学被戏称为“绯闻女孩影视基地”，原因就在于偶像剧《绯闻女孩》很多场景都在这里拍摄。女主角之一布莱尔上的是纽约大学，但去了哥大参观后，便“羡慕嫉妒恨”，千方百计要转去哥大。到了第4季，有3位男女主角都落户了哥大。

沙滩辣妹和IT男，谁更性感

Party School（派对学校）存在于美式英语，意指那些酗酒、嗑药作风开放的大学。《花花公子》评出的“2012年十大派对学校”里，南加州大学位列第二名（第一名是由杰弗逊总统创办的“外表纯洁、内心狂野”的弗吉尼亚大学），所以，它有“派对大本营”的诨名。

相比之下，麻省理工学院的诨号，则是“理工科疯子天才奥斯维辛集中营”。

如果把麻省理工学院的IT男与老牌派对学校南加州大学放在一起，比比哪个学校的学生更性感，是不是很难让人理解？可是，热门美剧《生活大爆炸》的海报上就有这么一句话，“Smart is the new sexy”（聪明是最潮的性感），加上之前《社交网络》里塑造的Facebook创始人马克·扎克伯格，谁能否认IT男也有性感魅力呢？

“阳春白雪”与“下里巴人”

乔治城大学，被认为是“首都贵族子弟社交学校”以及“国务院外交官第一养成所”。

它坐落在美国首都华盛顿的一块高地，校园小巧精致，雄伟的主教学楼是国家历史地标。

如果说乔治城大学是名校中的“阳春白雪”，那么伊利诺伊大学香槟分校就是名校中的“下里巴人”，被称为“印度人与中国人学位印刷厂”。香槟分校位于美国中部大平原的伊利诺伊州。

香槟分校虽有大量亚洲学生涌入，校园所在的小镇还是保持了自己淳朴自然的美式风格。

千万不要以为以理工科见长的香槟分校缺少文化气息，该校有全美藏书量第三大的图书馆，仅次于哈佛和耶鲁。

（毕海鹰摘自《环球》2013年第11期 图/点点）

“我很好”不是指你终于熬到有了钱，有了朋友，有了人照顾的日子。而是你终于可以习惯没有钱，没有朋友，没有人照顾的日子。“我很好”是告诉他们，你越来越能接受现实。——刘同

爱是什么……

佚名

小朋友提出问题：爱是什么？答案……超乎了一般人的想象！

“当我的奶奶得了关节炎，她不能弯下腰剪脚指甲了，于是我爷爷总是帮她剪，甚至当他自己的手也得了关节炎仍继续着。这就是爱。”

——Rebecca，八岁

“当有人爱上你，他叫你的名字时很不一样。”——Billy，四岁

“爱就是当你出去吃东西时，你把大部分的薯条给他们，而没有叫他们把他们的给你。”

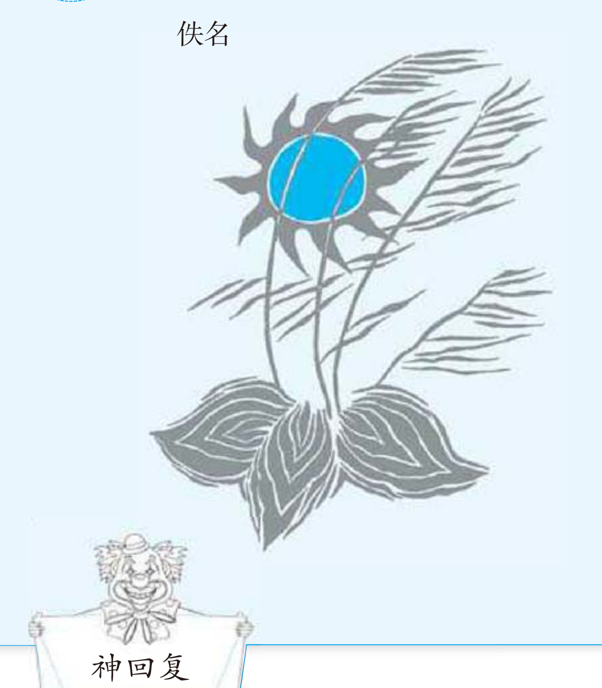
——Chrissy，六岁

“爱是当我妈妈为爸爸煮咖啡时，她在给爸爸之前都先尝一口，以确保味道是好的。”

——Danny，七岁

“爱就是你常常接吻。然后当你吻累了，你们仍希望待在一起，而且你们聊得更多。妈咪和爹地就是这样的。他们接吻时很恶心！”

——Emily，八岁



“当你停止拆圣诞礼物，而去聆听时，爱就在。”

——Bobby，七岁

“如果你想爱得更好，你应该由你讨厌的朋友开始去爱。”

——Nikka，六岁

“爱就是当你告诉一个男孩你喜欢他的衬衫，他就天天穿着它。”

——Noelle，七岁

“爱就像一对小老太婆和小老头儿对彼此认识得十分透彻，但他们仍能做好朋友。”

——Tommy，六岁

“在我的钢琴独奏会上，我看着所有的人都看着我，我被吓坏了。当看到爹地向我挥手微笑，我就不害怕了。”

——Cindy，八岁

“我的妈妈爱我比任何人都多。你不会看到其他人晚上临睡前亲吻我。”

——Clare，六岁

“妈咪会挑最好的鸡块给爹地，这就是爱。”——Elaine，五岁

“我知道我姐姐爱我，因为她把她所有的旧衣服给我，所以她不得不出去买新的。”

——Lauren，四岁

“当你爱一个人时，你的睫毛会上下跳动，小星星从里面蹦出来。”

——Karen，七岁

“爱就是当妈妈看到爸爸上厕所时仍不觉得恶心。”

——Mark，六岁

“你真的不应该说‘我爱你’，除非你清楚你真的这样。如果你是真的这样想，你应该多点说。人们有时忘记了。”

——Jessica，八岁

（青衫客摘自《扬子晚报》 图/连国庆）

神回复

为什么不做金属牙签？

神回复：那不就是针吗……

小米2S跟iPhone5比，优势在哪里？

神回复：丢了之后没有那么心疼。

什么事iPad能做，iPhone不能做？

神回复：焖住方便面桶。

为什么我做错了大人可以打我，大人错了我不能打他们？

神回复：因为你打不过他们，等你打得过了，他们就会开始跟你讲道理了。

你有过这种经历吗？有那么一个人，离你很远很远，你从来都没和她说过一句话，但是她永远就在那里，光芒万丈，给你生活下去的勇气和力量。

神回复：南海观世音菩萨。

时光本无罪，恋人自扰之

□西 玦

2001年的夏天，我十六岁，正在读高中。即便是夜晚，气温仍然高得令人辗转反侧，黑漆漆的夜晚满是室友们翻身和叹息的声音，而我咬着小电筒，蒙着一条薄被单，写下人生中唯一的一封情书。我的读者叫凌一尧，马尾辫，大前额，身材娇小。

要命的是，她偏偏是一位学霸，常年霸占月考名次红榜第一排，这样脑瓜子聪明又美得翻泡的妞儿绝对是众人心目中的雅典娜，只可仰望不能直视。几乎每天，我都会想入非非，幻想着各种与她搭讪的场面。其中包括她从楼梯上滚下来毁容了，我抱着她朝着医院狂奔，并且发誓这辈子我都不会抛弃她，最后她在我的怀里流下了幸福的泪水。

送出情书的第二天，我的创作地点就转移到政教处办公室，对面坐着姚主任，我们私下管他叫“姚千岁”。

他说：“吕钦扬同学啊，昨天你一夜写了三页纸，今天怎么就咬笔杆了？是不是这个环境不利于激发创作灵感，要不要拿回宿舍慢慢写？”

我理智地拒绝道：“不用了，这里有空调。”凌一尧把我的情书送给政教处，这事做得太坑人了，我内心的伤痛尚未愈合，班主任跑来告诉我一个好消息：“你要上电视了！”

“什么电视？”我有些激动。

“闭路电视。经过校领导研究决定，这次纪律整顿大会的主题是杜绝早恋，你要在学校直播室做一次公开检讨。”

“为什么是我？不就一封情书吗？”

班主任思索片刻，说：“可能是别人脸皮太薄了，怕留下心理阴影。”

从此，每次远远地看见凌一尧，我都会走向旁边的岔路，不愿意与她打照面。说实话，我对她有些记恨，无法理解她为什么那样做。

据说历次电视会议的录像都会被妥善保存，作为我校发展历程的丰碑，为了给学妹们留下一个好印象，我特意理了一个清爽的发型，熨了一下白衬衫，还借了一双白色的耐克跑步鞋。

第一次上电视，好激动。

那天中午政史二班的体育委员来访，对我进行亲切慰问，鼓励我好好表现。他带来一个消息，说那封情书不是被上交的，而是被他们班主任曹老太缴获的，凌一尧还被拉到办公室做了一通思想审查。

学校演播室中间摆着一台黑色的摄像机，镜头前面摆着一个主席台，依次坐着诸位领导以及各年级组长，而门口站着的是六名犯罪嫌疑人，其中一个就是我。

那五个家伙我差不多都认识，他们的罪名比较另类，什么拿街机子儿冒充硬币买茶叶蛋，什么大半夜拿钓竿在校园的池塘里钓鱼。

相比之下，我绝对是最纯洁的。但不知道为什么，当我说我因为写情书给女孩却被对方送给老师了，他们一个个都面露鄙夷之色，仿佛我犯下比他们更龌龊的罪行。

当时我就清醒地认识到，错的不是我，而是这个世界。

由于早恋是今天重点批判的主题，姚千岁将我安排在最后出场。班主任对我有点不放心，还特意跑来对我进行战前动员和辅导，他说：“等会儿千万不要紧张，控制住情绪。”

“你怕我被吓哭？”我有种受辱的感觉。

班主任说：“不是，我担心你在这么严肃的地方笑场。”

终于轮到我了，我站到话筒前面朗读上次写的检讨，尽量不看镜头，像在给姚千岁致哀悼词。正要谢幕之时，副校长却在发表一番有关早恋危害的讲话，此时我非常困窘，被全校数千双

眼睛在看不见的地方盯着，这种滋味真难受。

不知道副校长说了什么，姚千岁突然对我发问，所有人都看着我，包括镜头。

我一头雾水地“啊”了一声，此处是第二声。姚千岁将问题重复一遍：“吕钦扬同学，你对自己的所作所为有没有感到后悔？”

当时我就震惊了！这算是什么垃圾问题？你又不是没看过我那封情书，写得感人肺腑，催人泪下，引人沉思，都发誓这辈子非凌一尧不娶了，你现在问我后不后悔？

我以大局为重，配合你演一场杀鸡儆猴的戏而已，你还真把我当冤大头了？我就算真的后悔了，不可能当众说出来啊，否则以后还怎么混？

面对那黑洞洞的镜头，不，那不止一个镜头，那是数千双眼睛，我作出一个重大而深远的决定——我盯着镜头，说：“我不后悔。”

那天傍晚的天气非常好，走出学校演播室，西边铺天盖地的一大片火烧云，我的白衬衫都被映得红彤彤的。

各个班级刚好下课，学生们像出栏的猪一样涌出教室直奔餐厅，许多认识或者不认识我的人都冲着我打招呼，连年轻的男女老师都意味深长地对我哼笑。

经过凌一尧所在的班级，几个女生拿着饭盒走出来，其中一个便是凌一尧，她抬头看见我，立即像见了鬼似的退了回去。

其他女生起哄起来，悠长的“噢哟”在走廊里回荡着。

我这样一个阿Q，经历此生最为辉煌的时刻，迈出的每一步都像踩在软绵绵的云端，仿佛自己是一个凯旋的盖世英雄。

（赵莉摘自豆瓣网 图/孙红岗）



只骗聪明人

□倪 匡

一日，听到一位女性在不知猜中了什么事之后，十分满足自豪的声音：真是冰雪！

当时，就忍不住道：当一个女人自认冰雪、聪明绝顶时，就是她最易受骗的时候。后来，想深一层，何独女人，男人还不是一样，于是更改了一下。

人，一自认聪明，就容易受骗，易受骗的程度，和他自认聪明的程度成正比例，所以，当人自以为聪明绝顶时，也就是他最易受骗之时。

骗子都知道，要骗笨人，十分困难。笨人死心眼，认定一是一二是二，任由说得天花乱坠，舌灿莲花，可以给他多少多少好处，而他只要付出很少很少，笨人都不会相信。因为笨人有死原则：有便宜莫贪。

可是自认聪明的就不同，自认聪明的，会想：这是好机会，我既然聪明，岂可错失？虽然说有便宜莫贪，他岂会骗我辈聪明人！

于是，自以为聪明的人就受骗了。

你自以为聪明吗？如是，你是个笨人。

（飞雪摘自《广州日报》 图/薰衣草）



数 字

2500英镑

英国电信运营商一调查称，苹果手机用户在乎自己的形象，黑莓手机用户收入最高，他们更忙碌，打电话也更多，平均年薪是27406英镑，总体上比其他手机用户多挣2500英镑。安卓手机用户更喜欢看电视，他们每周喝酒的次数也最多。

13%

科学家说，经济压力会控制思维，使大脑运算变缓慢，有点儿像熬夜之后的影响。当人们担心没有足够的钱付账单时，他们的智商往往会暂时下降13个点。

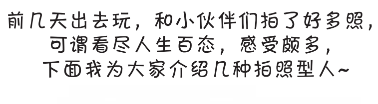
研究主持者哈佛大学经济学家穆拉伊纳森说，这一研究不是针对贫穷，而是关乎那些勉强维持生计的人。

Theme cartoon 漫风尚

关于拍照的几种流派

关于拍照的几种流派

□吴琼琼爱画画





1，无敌上镜型

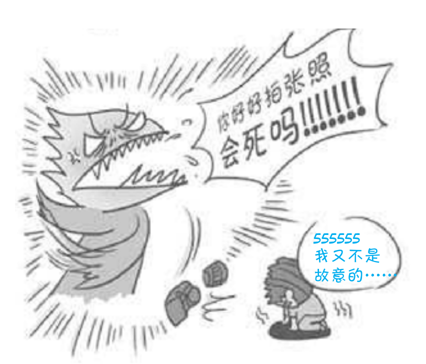


2，东遮西掩型



3，拍照无能型





面瘫、翻白眼等同理……

4，自拍狂人型



5，不P不发型



6，万年不变型

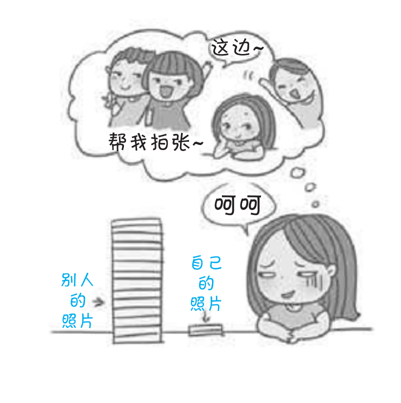


7，摄影发烧友型





8，同伴摄影机型



欢迎对号入座！

 昨天是一张作废的支票，明天是一张期票，而今天则是你唯一拥有的现金。Yesterday is an invalid cheque.Tomorrow is a promissory note and today is the only cash you have.

清道夫

Street Sweeper

□黄 鑫

曾与一位热爱足球，且技术也不错的朋友聊起足球。只是闲聊罢了，因为我对足球并不通。

我问："足球比赛中，后卫分为多少种？"

他答了一些我不记得的话。

我又问："是不是有一种叫作'阻击后卫'的？"

他想了想，答说："的确是有的。那也叫作'清道夫'，以前才有专职的，现在基本是没有了。每队在场上也就只有一名'清道夫'。"



听了他的回答，我于是对这个绿茵场上的特殊位置产生了兴趣，过后我便查了一些资料。"该球员的职责是只守不攻，执行单一的防守补位任务……清道夫打法单一沉闷，显然不能满足现代足球的需要，清道夫这个名字已经逐渐被现代球迷遗忘。"

对于好的事物的衰败、消亡，我从来是为之感到惋惜的；对于"清道夫"的淘汰，我更是感到悲哀。

我虽对足球不通，但也还是接触过的。我也能清楚地知道，在球场上的每一名球员都渴望给队友传出一个精妙的助攻，或是自己将球射入对方的球门，没有谁愿意默默无闻。进球的球员总能得到成千上万观众的欢呼，摄像机镜头的聚焦，以及队友们的前呼后拥。他在球场上奔跑庆祝——跑到哪儿，人们的目光就被带着跟到哪儿。而在后场等待防守的清道夫，需时时坚守岗位，提防对手的进攻。有球靠近自方球门时，只顾将其清除。于是，人们的视线不会在他身上久留，只会关注球往何处飞，将落到谁脚下。没有人会因为清道夫开了好球而欢呼雀跃，队友也不会因此与他拥抱庆祝。只因为那和进球相比，实在是微不足道。

清道夫的工作似乎简单——至少比进球容易——所以，被冷落看起来便是再正常不过的了。也因为它工作的简单，它的存在显得不那么重要，无法左右比赛的胜负，于是它渐渐被淘汰。也许球员们更多是想成为进球的英雄，而不是默默防守的清道夫，简而言之，就是"博出位"。

甘愿默默完成看似不起眼的任务的人渐渐少了。时间开始变得浮躁，人们同样如此。浮躁的人们追名逐利，希望成为最出众的一员，引得万众瞩目。然而能够心平气和地悄无声息奉献的人越发地少——现在的人哪怕只是做了一点小小的好事也恨不得让全世界都知道。

我听得一位朋友说，在校团委面向新生招收新成员时，有一名参加面试的应招者，对于"为什么要加入校团委"这个问题，他给出的答案是"因为这是个博出位的地方"。我想，他的结果自然是不言而喻的了。如果我是面试官，我倒宁愿听到"为了锻炼自己的能力"之类的空话。他那般浮躁的回答，不论是谁都不会喜欢的。对于那样的人，自然也是不敢录用的。

一支球队有一名"清道夫"也就够了，的确，一人足矣。他必须是敢于在后场默默出力的，并不考虑如何出风头，至于谁进了球，谁是焦点，更不在他挂念之列，他只关心自己的任务——打破对手的进攻。但显而易见，不论在球场上，还是在生活中，清道夫的位置总是缺人的。清道夫被浮躁的世界遗弃了，于是连一个清道夫也找不到。

清道夫的消失，绝对是世界的悲哀。

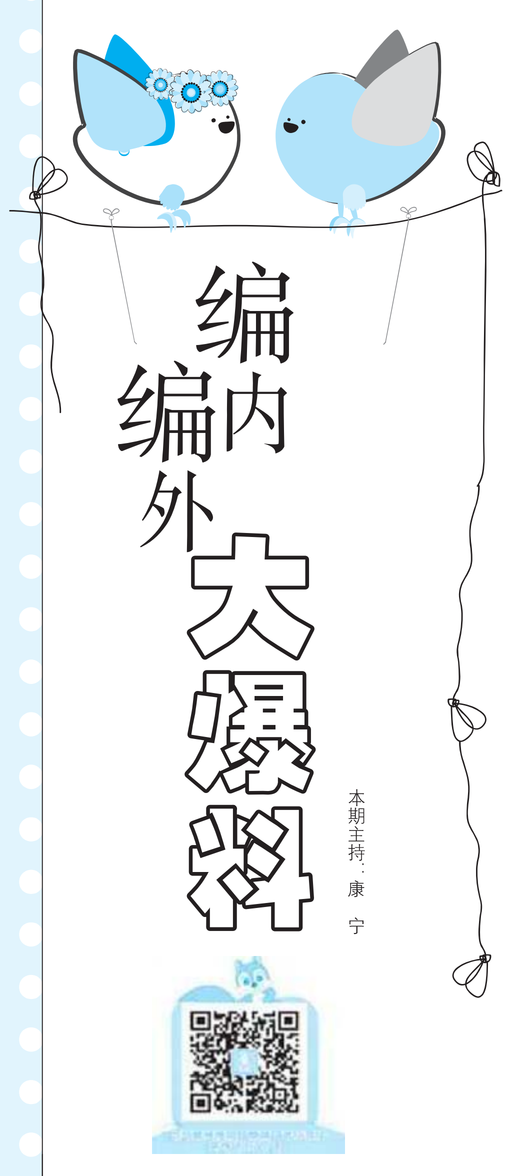
（本文由广西南宁市第二中学万山红文学社提供 图/小黑孩）





广西南宁市第二中学万山红文学社简介

南宁二中万山红文学社创办于1982年，曾获"全国中学生优秀文学社团"等光荣称号。文学社同名社刊《万山红》刊头由我国著名诗人臧克家题写。文学社定期出版《万山红》社刊，吟唱爽晴清风激荡的似水年华、生活中轻触心底的点滴、横槊临江的快意豪情和天马行空的璀璨梦想。寒来暑往，万山红文学社已成为南宁二中最具影响力的校园品牌之一，也在山清水秀、人杰地灵的八桂沃土上打造出了自己的品牌。



意林微信求关注（yilinzazhi）

180**7014：** 谁能告诉我目录栏里的编编分别都是什么外号啊？每次看“爆料总嫌不够”的时候都很让我凌乱啊！

编辑回复： 编编们的外号太多了，有些还是意粉馈赠滴！现公告几个：纸卷即邓志娟编编，谐音；黄磊编编萌憨胖，得赐名黄胖子、咔咔哇也；杨瑜婷编编婉静温柔，众编争相攀亲，认作自家表妹。至于康编嘛，koni谐音也。

136**4243：** 《意林》最大的！最恐怖的！最令人伤心的！唯一的缺点就是：为什么是半月刊不是周刊！呜呜呜害我等得度日如年～主啊！让《意林》变周刊周刊周刊周刊！

编辑回复： 其实《意林》是旬刊呢，两本《意林》中间还有一本《意林·原创版》，内容同样精彩。要是这样还嫌不够，意林还有《意林·少年版》《意林12⁺》《意林·橘子》（精美绘本）等诸多产品，另公告一下，意林近期还将出若干本超大容量增刊，让你一次看个够。

130**8231：** 编编你好。我很喜欢《意林》，《意林·原创版》也不错。但为啥《意林》没有赠品呢……蛮期待的。在丰富读者们精神世界的同时也要丰富我们的物质（不是说钱）方面……最后祝编编节日快乐！

编辑回复： 为了不增加意粉们的经济负担，《意林》每期4块钱已经是最低最低的成本价销售啦。最近好多期刊都在涨价！多参加《意林》举办的各项活动，精彩礼品同样有！

150**0210：** 亲爱的编编，当我第一次接触《意林》时，我就已经被吸引了。我非常喜欢这本书，里面内容丰富多彩，我更希望加入一些生活中电子产业的一些注意方法或者建议！因为现在电子产业发展得非常迅猛，电脑、手机不断更新，但是，很多人用得都很随便，没有去更好地维护或者清理，可以加入一些小常识。

意见领袖来了

编辑回复： 感谢意粉的厚爱。您说的我们也已经意识到了。近来我们已逐步刊登了一些诸如《我为什么退了iPad》《那些奥运赛场上的高科技》《你加入了几个微信群》等与现代科技有关的文章，当然啦，《意林》是一本故事性杂志，常识与方法都融入故事中了。

132**8266：** 哈，又订了一年《意林》，文章越来越好呢，话说“爆料总嫌不够”“是意林编编真事吗？如果是好想抢饭碗啊(如此好的工作环境啊)”！

编辑回复： 非常欢迎，众编们正盼着多来点人干活，分担工作呢（偷笑）。

189**5955：** 编编您好！小女子系忠死意粉一枚，初二。我要向小编汇告一件事：今天我去报刊亭买《意林》，报刊亭老板娘说只有一本了，而那本杂志上有一大片油污！虽然我还是买下了，不过老板娘这种不爱护杂志的行为，使我感到非常愤恨！编编，您说呢？

编辑回复： 嗯，不爱护《意林》的童鞋，都不是好意粉。不过，话说回来，或许不是老板娘的错，估计是长途运输途中不小心碰脏的，地址发来，我们可以送给您一本新的。

180**6935：** 《英国语文》很好看很好看！赞一个！不过我想问一下，会不会有《美国语文》呢？我希望说一口流利的美式英语，将来去美国留学，所以想了解美国人的思维方式。希望能有像《英国语文》一样中英文对照的《美国语文》，让我能更好地学习美式英语。

编辑回复： 《美国语文》正在紧张编排中，不日即将上市，同样是双语滴。准备好抢购吧！

《意林》编辑部私房微信账号：yilin1501 不但图文并茂，还是有声滴！欢迎大家来粉！

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解

本期主持人微博http://weibo.com/koni2010（或在新浪微博搜索“意林康宁”）

爆料总嫌不够

逆天的名家共写作出增刊啦

□咔咔哇

磊编：想一次性看完意林名家共写作第一季所有名家与读者共同完成的作品嘛，机会来啦。《意林增刊·名家共写作》一次性集齐第一季所有名家的作品，独木舟、蔓殊菲儿、语笑嫣然等等首次结集出版哦……（以下省去十万字）还有，还有，如果您想知道黄胖子到底减肥有没有成功，那就一定要期待，独家爆料黄胖子的减肥史……（再省去十万字）

表妹：亲，你以为你是唐僧啊。

娟编：深井冰，以为自己是超级天王啊。

天编：再叨叨，我把你扔海里……

你们都是土豪

□雅　菲

天气骤然变凉，冷风劲吹。

蔡主编感叹天气转凉，嘱咐大伙注意保暖，防止感冒。

话音刚落，表妹说道：我已经感冒了，现在我还盖着夏天的被子，好冷啊，今天回去就换棉被！

表妹话音刚落，虎子说道：我早就盖上羽绒被了。

就在大伙你一言我一语之时，嘉客幽幽地说道：你们都是土豪！

盖个被子就成了土豪了啊，磊编说道。一时间，编辑部噤若寒蝉。

嘉客接着说道：有钱人一年四季可以换被子，比如俺，一年四季只盖一床被子。

大富翁

□koni

午休闲聊，大家慨叹房价凶猛。突然黄编一声大吼：“大家都别拦着我，一会儿我要拿出一千万，在北京拍一幢别墅住住。”

大家纷纷注目“黄土豪”。

康编调侃道：“一千万就想住别墅？这水平也就中关村学区房的三室一厅。更何况你拿的还是日元，也就买那儿一个厕所吧。”

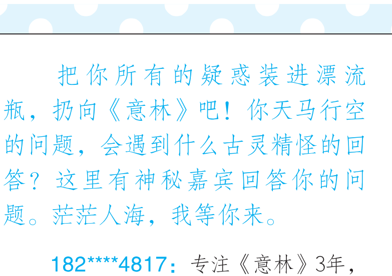
娟编说：“我想他一定是在玩大富翁游戏。”

（更多编辑爆料，请见《意林·原创版》）

 大多数女孩子的问题是，她们记得太多，而大多数男孩子的问题是，他们忘记得太快。Most of the girls’ problem is remembering too much, while most of the boys’ problem is forgetting too soon.



《意林》问答漂流瓶



把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

182**4817：** 专注《意林》3年，《意林》期期买，同学们期期借，我的书籍量从未增加过……致那些借我《意林》不还的同学（画个圈圈诅咒……）编编，我该如何问他们还啊？

编辑回复： 每次借出之前记得在里面夹一张字条：“你我彼此都爱书，借书需爱书，看了以后再归还，你我还是好同学、好朋友。”既避免直接告诉的尴尬，又暗示他该怎么办。当然，以后再买了《意林》，也不要自己藏起来偷着看，好书要与同学们一起分享才快乐！

182**0729：** 我认为最好的哥们儿在我真正遇到困难没有出来帮忙，患难见真情，让我懂了很多，以后该抱怎样的心态继续跟他们相处？毕竟还是同学，抬头不见低头见的。

编辑回复： 别人帮不帮自己，不能强迫，有朋友帮你是你的福分，不帮你，那也是他的本分。帮了自己感恩，不帮也不必大动肝火。或许他们有什么难言之隐，或许是你没有表达清楚，也说不定啊。求人不如求己，自强者乃强，朋友，加油！

159**4315：** 亲爱的编编，我是一名初中生。我觉得我的人缘不是太好，有什么办法让我人缘好吗？

编辑回复： 多与同学交流谈心，多为同学分忧，不要乱发脾气，让身边的人觉得你很好相处，这样就能拓展人缘了。《意林》曾经做过“人气女王”“朋友决定视野”“室友关系必修课”这样的专题，你可以找出来看看，相信会有所启发。

159**3254：** 小编你好，我是一名高中毕业生，因为家庭原因，我没能上大学，我酷爱英语，我想学，但是不知道从哪开始，你能给我一些好的建议吗？

编辑回复： 现在市面上有好多英语入门类的书籍与学习班，你可以先从基础的学起，一步步深入。《意林》也出版了帮助大家学习英语的《英国语文》呢，第一册书的翻译者孙宝成老师，就是一位身有残疾，从而自学成才的典范。相信你，你也行的！

156**2060：** 我是一枚理科女，但是兴趣却在文科方面，我挺喜欢编编们的工作，能简单介绍一下然后谈谈看法和前景吗？希望对我的专业选择能有帮助，谢谢！

编辑回复： 现在流行一个词叫跨界。王小波大学时是学物理的，刘欢是学法语的。马云原来是教英语的，学什么不一定将来非干什么。如果你喜欢编辑这个行业，可以业余学些这方面的知识。你知道刘世佳副主编学什么的吗，偷偷告诉你——地理！

158**6587：** 编编好，最近有一件事很苦恼。我进了田径队，可是妈妈从小学以来就反对我进田径队，六年级还因为我瞒着她进田径队把我揍了一顿，她一直以为进田径队会耽误学习，可是我学习很好啊，现在上初二了，我又因为跑步快被选进了田径队，可我不敢和我妈说，害怕她又生气，可是我真的很想进，很热爱跑步啊！怎么办？请编编们帮我想想办法吧！

编辑回复： 小编对你表示无比钦佩，我上学的时候跑步总是最后一名，体育总是不达标，那时可愁死我了哇！跑步快是你的天赋，要好好去发掘。要想学习和体育兼得，必须要付出努力的，想办法提高学习效率。你可以与教练、老师一起谈谈，看看怎样合理安排学习与田径的时间。妈妈反对你进田径队，是担心田径会耽误学习。妈妈放心了，自然不会阻挠了。

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

意粉求上墙

136**8471：** 《意林》第225期的封面好漂亮亮亮啊～一片花海一顶草帽我都仿佛嗅到了花的清香和春的味道呢～编编们呢在哪快出来我要奖给你们一人一颗糖～因为有你们《意林》才会这么棒棒棒～本银意粉一枚，在今个儿月白风轻的晚上第一次第一次第一次～给《意林》发信息～给个机会上墙吧编编们～爱老虎油～（众小编等着吃糖哩）

187**1438：** 自己的时候，无论寂寞还是落泪，《意林》是我的唯一朋友，她让我懂得太多。（众编与众意粉们都是你的朋友）

136**8329：** 我是一个初一学生，从五年级开始就是个意粉呢，我代表我们班这个意粉店，希望编编们多登些感人文章和哲理文章，不然的话，我们的作文水平就进太平间了！在此祝福编编们幸福快乐，祝愿白编过上宁静的单身生活。一定要回信哦。（白编已经厌倦了“宁静的单身生活”，正向往“甜蜜的恋爱生活”呢）

156**7558：** 我突然发现，每次《意林》登的所有文文都是我所需要的，很惊喜，但是，为什么我每次发来短信都没有登呢？愤怒ing。（这下可以将表情改成惊喜ing了吧）

130**2407：** 求上墙，小编你们好，我有个同学总买我们都借他的，所以想让他看见，谢谢伦哥，支持《意林》！（你们也买了，借给伦哥看看呗）

152**4141：** 我喜欢第18期的封面，很有诗情画意的感觉，而且不失清新可爱之感，忍不住作诗一首，不要笑话哈：风舞河柳枝，竹钓锦红鲤。舟游千层漪，鸥鹭相向鸣。意寓画中诗，莫笑吾才拙。问君何解忧，唯有意林哉。（文采不错，果断上墙）

150**2402：** 喜欢《意林》好久了腻，这真是一本极好的杂志啊！！我觉得磊编的书房可以名为“三石斋”，既有他的名字，而且石在古代是指重量，也暗指了他的体重嘛！（哇，好贴切，磊编笑纳了！）

韦伯中学：人人都是考古学家

□华 琪

“我们有一个世界级博物馆。”在韦伯中学见到的每一个人都如是告诉记者。就连韦伯中学门口的校牌上，也标注着“雷蒙德阿尔夫古生物博物馆”的字样。考古，在韦伯中学是教学中重要的一部分。进校第一年，每个学生都有一学期要学习和考古有关的知识。

“我们周末有许多事可做，去盖蒂博物馆，去大学听讲座，去大熊湖滑雪，去看棒球比赛，去好莱坞，当然也可以在学校学习。”读 10 年级的中国学生李晨元在电话里对我说。



韦伯中学坐落在圣加布里埃尔的山脚下。

这是一所学术上要求很高的学校。李晨元刚来时并不适应。“以前在原来学校里成绩优秀，从小一直做班长直到初中，在这里整个人的地位下降了。”不过他很快适应了寄宿生活。在 9 年级，他担任了学生会副主席，也比过去更加刻苦学习。“作为国际生，必须更出色才能申请到理想的大学”。

校园由两所不同的学校组成，一所是汤姆森·韦伯于 1922 年创办的男校韦伯；另一所是 1981 年根据汤姆森·韦伯的妻子命名的女校 Vivian 韦伯。今天，虽然统称为韦伯中学，但所有入学的学生在高中的开始两年仍分性别教学，到 11 年级才男女同班授课。

路边，偶尔能看到几个装着食物的桶。马歇尔说，后山会有熊出没，但它们都很友好，从来不伤人，偶尔会来学校找吃的。“学校规定 11 点熄灯，有一次一个学生夜里跑出来，出来刚好跟熊打了个照面，吓坏了。”

走进博物馆，就被各种动物骨架和脚印淹没了。入口处是一块模拟沙坑，小孩子们可以模拟考古的过程。常有附近居民带孩子来玩。招生官里奥·马歇尔用手指给记者看：“那条恐龙尾巴，是 1994 年被一个学生发现的。”“那是新发现的犀牛头骨，还有亚马孙最大的鳄鱼头骨的化石。”

考古是韦伯中学教学中很重要的一部分。进校第一年，每年学生都有一学期要学习和考古有关的知识，他们要去周围的沙漠寻找化石，学会用小刷子和牙刮匙清理化石，像考古学家一样参与科学研究的全过程并撰写论文。“我们并不是想要把每个学生都培养成考古学家，这是学生们近距离观察和参与科学研究的机会。”博物馆负责人安德鲁·弗拉克告诉记者。

读十年级的中国学生李晨元，给记者看他在考古课的一次作业——“名称：叠层石；年龄：前寒武纪；栖息地：藻殖民地在浅水区；状态：仍然存在着；事实：叠层石是积累层的细粒度沉积物，它们是地球上最早的生命形式。”学生们的古生物课需要了解不同地质时代的特点，不同生物的习性和生活环境，并需要通过自己的研究围绕进化论写一篇小文章。

处理化石是一项综合技术活。在这里，化石准备车间，物理、化学、生物实验室一应俱全。透过玻璃窗，记者看到一个学生正在显微镜下用剔针细心地修理一块灰黄色石头，一个学生在灯下给化石涂上胶水以保持稳定，另一个学生在给化石拍照，还有一个学生正给一块小石头贴上标签，在纸上记录着什么。

一些学生在这种氛围的熏陶下彻底走上了学术道路，其中最著名的是马尔科姆·麦肯纳，他曾任美国自然历史博物馆馆长，是最早跟着阿尔夫一起去挖石头的学生。后来他如此回忆：“他迷人的个性和不拘一格的教学方式不仅影响了我，也影响了众多地质学家和古生物学家。韦伯学校仍然在用这种有趣的方式吸引着年轻人投身科学。我和阿尔夫一起进行过许多实地考察，巴斯托地区的荒地，南达科塔州、内布拉斯加和怀俄明州的野外。世界上再没有什么事情比你第一个发现化石骨架更激动人心了。”

（白雪摘自《外滩画报》 图/陈明贵）



看意林 作文好 考名校



2014年邮局征订开始啦！

意林

一则故事 改变一生

邮发代号：16-288

《意林》中多嘉树，美文华章，犹如音乐，余音绕梁。奇思妙想，梦笔生花，会意处可浮一大白！

戊子春二月 莫言

——诺贝尔文学奖得主 莫言

美妙的文章，丰满的情怀，感谢《意林》为我们提供意蕴之林。

何石明 北京四中副校长 2012.3.20

——北京四中副校长 何石明

出版周期：半月刊

出版日期：每月10日，25日

意林 少年版

邮发代号：16-287



小学生口袋里的免检杂志，小升初阅读作文指导宝库

提分黄金刊

出版周期：半月刊

出版日期：每月1日，15日



《意林》原创版

全年价：48.00元

最励志的心灵鸡汤

最迷恋的优质偶像

最实用的大学指南



热点素材 写作技巧 名师点拨

《意林》作文素材

看意林 作文好 考名校

《意林·作文素材》连续三年命中中高考作文题！

中高考作文、阅读理解的命题题源

老师、学生发表文章的圣殿

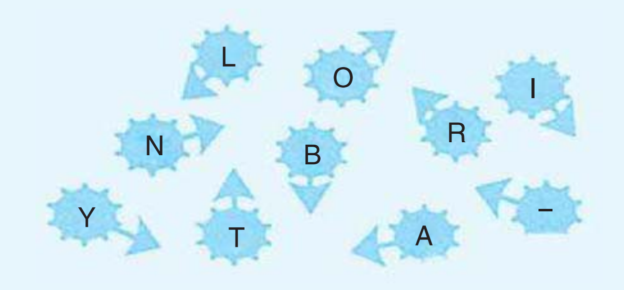
第1时间解读时事热点

文笔最好的名家素材库

咨询电话：010-51908602 意林网址：www.yilin.net.cn

一、超级侦探

作为一个超级侦探，你能从这张图片中找出一个著名的英国人名吗？首先要研究出某种隐藏在箭头中的规律。（答案为5个中文汉字）



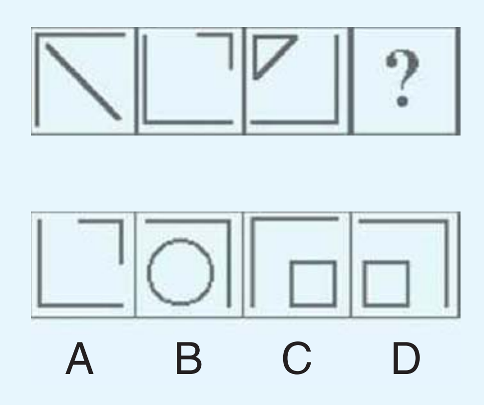
二、看数字找规律

请观察下面数字，找出其中的规律，并填出问号处的数字。

1　10　3　9　5　8　7　7　9　6　？　？

三、选择图形

填入空缺方格，以满足下列图形按照逻辑角度能正确排列下来。



四、趣味数独

杀手数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9，虚线框左上角小数字表示框内所有格内数字之和，且同虚线框内不能填入相同的数字。

11	20	10		12	20	11		7
							23	
12			6		4			
16		8		10		13		
7	5	12	22		18			15
						16		
13	11		21	5		15		
	15				14			12
3		8				10		

金字塔数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9，四个灰色区域内数字也为1~9。

				1				
			8		3			
		5		9		1		
	2		3		6		9	
7		9				8		2
	3		9		2		4	
		2		3		4		
			1		7			
				6				

（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、超级侦探答案：

当字母被沿着箭头方向排成顺时针顺序时，可以读出这个名字：Tony–Blair，托尼·布莱尔（工党历史上在任最长的英国首相）。

二、看数字找规律答案：

11和5。隔一个数+2，-1。

三、选择图形答案：

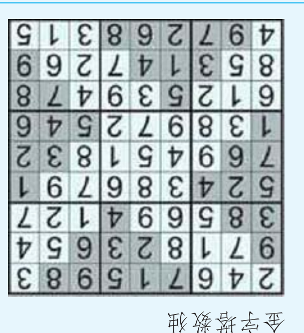
D。边框第2个与第3个对称，所以第1个与第4个也是对称的。另一个图形是每次增加一笔，所以是四边形。

四、趣味数独答案：

杀手数独

3	6	2	8	1	9	7	4	5
8	4	1	6	5	7	3	9	2
5	7	9	2	4	3	1	8	6
7	9	5	3	8	1	6	2	4
6	3	4	7	2	5	9	1	8
1	2	8	9	6	4	5	3	7
9	5	6	4	3	2	8	7	1
4	8	7	1	9	6	2	5	3
2	1	3	5	7	8	4	6	9

金字塔数独



2	4	6	7	1	5	9	8	3
9	7	1	8	2	3	6	5	4
3	8	5	6	9	4	1	2	7
5	2	4	3	8	6	7	9	1
7	6	9	4	5	1	8	3	2
1	3	8	9	7	2	5	4	6
6	1	2	5	3	9	4	7	8
8	5	3	1	4	7	2	6	9
4	9	7	2	6	8	3	1	5

 幸福不意味着凡事都完美，那只是因为你已经不再只看到缺憾了。Being happy doesn't mean that everything is perfect. It means that you've decided to look beyond the imperfections.